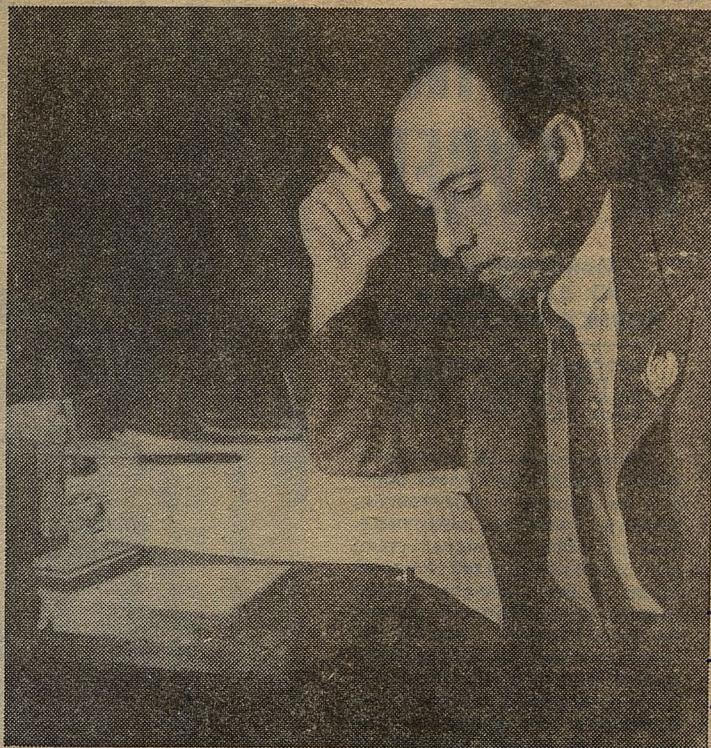


Дунаевский И.

26/11-90



ПОСВЯЩАЕТСЯ И. ДУНАЕВСКОМУ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 22.45;
ТО-4—19.45; ТО-3—18.15; ТО-2—15.45; ТО-1—13.45

Что он успел? Песни, кино-музыка, оперетты... То, что принесло ему славу. Крылатые мелодии, свежее дыхание музыки на экране, когда зрительный образ обретал душу в чувственном пласте музыки, и совершенно новые оперетты, которые по музыкальной драматургии приближаются к тому, что сегодня называется мюзиклом.

А он еще писал балеты, музыку симфоническую, камерную, оратории, сонаты... Все то, что вошло в тринадцатитомное собрание его сочинений, издававшееся в 1965—1976 годах. И что мало кому известно! Но и это лишь часть того, что создал композитор.

Так что ни дня без нотки...

Но главное в другом. Время относит, а то и сносит на обочину музыкальных кумиров былого.

А вот Дунаевский с нами. И

если не всеми своими песнями и опереттами, некогда необычайно популярными, а ныне (в основном по причине содержания) оставшими от нашей жизни или, наоборот, слишком опередившими ее, то уж точно чудесными мелодиями своими, которым композитор отдал все сполна.

Концерт, посвященный 90-летию со дня рождения И. О. Дунаевского, на сцене Колонного зала столицы собрал тех, кто и по сей день верен музе композитора. Это Большой хор и Большой концертный оркестр Гостелерадио (художественные руководители — Л. Ермакова и М. Кажлаев), вокалисты Р. и К. Лисицян, Л. Захарченко, С. Варгузова, Ю. Веденеев, Т. Ерасова, В. Маторин, Л. Сербенников, А. Агеева, В. Николаев. Дирижировали оркестром В. Петров, В. Симкин, С. Политиков, П. Сальников.

Рек. и новиз. Дунаевский, -1980.-26 стр. 11-44 стр. (199). - С. 5.