

- 9 ОКТ 1982

## 4 ● Лесная промышленность

### ● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

**Чабуа АМИРЭДЖИБИ:**

# «Человеку нужно внимание»

Имя грузинского писателя Чабуа Амирэджиби известно не только советским ценителям литературы. Его роман «Дата Туташхиа» издан на английском, испанском, на всех скандинавских языках. Он положен в основу многосерийного телевизионного фильма «Берега». По просьбе корреспондента АПН Юрия Когтева Чабуа Амирэджиби ответил на ряд вопросов.

— Как вы пришли в литературу!

— В большую литературу я пришел поздно — тридцати восьми лет. За плечами были война, тяжелая контузия, годы работы в Сибири, в Заполярье. Отпраздновав с друзьями новый, 1960 год, я наутро сел за стол и написал свой первый рассказ. Потом отправился в редакцию грузинского литературного журнала «Мнатоби». Меня встретили неплохо — должно быть, вспомнили, что я выступал в свое время в составе баскетбольной команды тбилисского «Динамо»... Когда же рассказ прочитал главный редактор журнала, известный грузинский писатель Симон Чиковани, то в нарушение редакционных правил его напечатали в ближайшем номере «Мнатоби», потеснив другие материалы. А через два года после дебюта вышел сборник моих рассказов.

— На сегодня главная ваша книга — исторический роман «Дата Туташхиа». За фильм «Берега», снятый по вашему сценарию на основе романа, вы были удостоены Государственной премии СССР. Должны вы писали роман и какая исходная идея заставила вас взяться за перо!

— Роман занял у меня целых десять лет. Писал его, не думая о том, когда и где он

будет напечатан. Что заставило начать работать над ним? Меня всегда увлекала проблема — судьба человека в обществе на фоне истории. Что я стремился донести до читателя в этом произведении? Хотелось, чтобы через судьбу моего любимого героя Туташхиа он постиг всю сложность и неоднозначность жизни. Ведь жизнь — это любовь и ненависть, добро и зло, истина и ложь. Между этими крайностями лежат все наши поступки. Правильные или неправильные, справедливые или нет. На все вопросы нужно найти ответ только самому и никогда не искать готовых решений.

— Автора образа такого ищущего героя, как Дата Туташхиа, пожалуй, уместно спросить: что, на его взгляд, всего нужнее человеку?

— Для меня здесь ларчик открывается просто: человеку нужно внимание. Это необходимо ему, чтобы жить и работать дальше, чтобы самоутвердиться.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Вновь над историческим романом. Хочу рассказать об одной из самых драматических эпох в жизни Грузии, когда моральный выбор человека отражался на судьбе всего народа, всей страны, сопротивлявшейся чужеземным поработителям. В переломные эпохи необходимы люди, которые собрали бы в себе добрые качества народа и помогли ему бороться с хорошо организованным злом. Такие люди появляются, может быть, раз в столетие, и в истории Грузии они были. Им и посвящен мой новый роман.