

— ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНOM —

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — СЛУЖИТЬ НАРОДУ

Литературные вечера, организованные Грузинской государственной филармонией, стали интересной формой общения с искусством. Эта форма благодаря своим инициаторам обрела новую грань в диалогах грузинских писателей с широкой аудиторией. Недавно подобная встреча состоялась с писателем Гурамом Панджидзе. А на этот раз сцена Большого концертного зала была предоставлена Чабуа Амиреджоби.

Характер литературного вечера — диалог с залом позволяет слушателям как бы заглянуть в творческую лабораторию писателя, узнать о том, что его волнует, заботит, радует, спросить о планах, замыслах.

Чабуа Амиреджоби — признанный мастер литературного слова. Его популярность уже давно перешагнула пределы республики и нашей многонациональной страны. Большой успех романа писателя «Дата Туташхия» был предопределен постановкой глубоких общечеловеческих, философских проблем, тесно связанных с национальной тематикой.

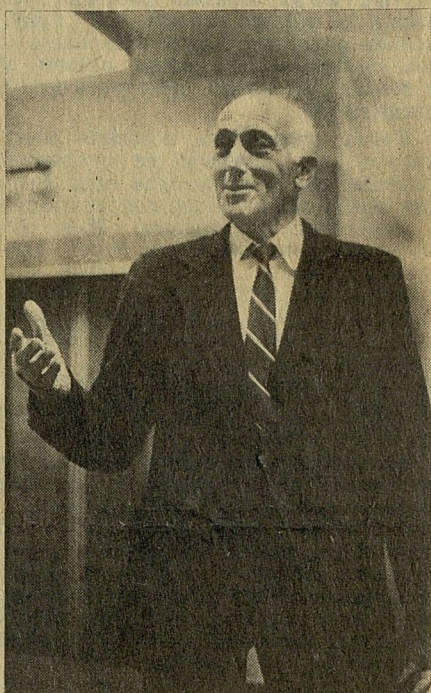
Герой Ч. Амиреджоби — Дата Туташхия — это образ человека-рыцаря, человека, всю жизнь боровшегося за справедливость, чистоту, целомудрие взаимоотношений между людьми. Роман «Дата Туташхия» был экранизирован. Чабуа Амиреджоби и съемочный коллектив многосерийного художественного фильма «Берега» были удостоены Государственной премии СССР.

— Фильм «Берега», — сказал на вечере писатель, — продемонстриро-

вал высокое профессиональное мастерство актеров. Каждая роль была сыграна как бы на едином дыхании. Мой герой — Дата — человек, творящий добро. Именно это качество я более всего ценю в людях. Высшее призвание человека — «добротворчество» — вот мое убеждение.

Жизнь — это прежде всего инициатива. Человек рождается и живет для того, чтобы сделать что-нибудь новое, пусть даже незначительное, но непременно новое и свое. Быть активным участником всех созидательных процессов жизни, а не сторонним наблюдателем, сознательно и целеустремленно отдавать все свои силы, возможность избранному тобой делу жизни — именно в этом вижу я истинный смысл гражданственности, патриотизма.

В вечере приняли участие видные общественные деятели, писатели, поэты. О самобытности писателя, его талантливом произведении, несущем в себе свет высокой нравственности, говорил академик Академии наук Грузинской ССР А. Зурабшвили. Чтение отрывков из романа «Дата Туташхия» в ярком и запоминающемся исполнении принявших участие в вечере артистов позволило присутствующим в полной мере ощутить дыхание его прозы, полновесность и отточенность фразы, своеобразную интонацию стиля Ч. Амиреджоби.



...И снова продолжается откровенный, искренний и взволнованный диалог писателя с аудиторией.

«Истинный патриотизм — это не только память, это действие, это поступки сегодняшнего дня, это вдохновенный труд и вера в будущее своего народа. Часто мне задают вопрос, кем бы я был, если бы не стал писателем. Как-то в молодости я пошутил, что к пятидесяти годам стану известным писателем. Конечно, я шутил тогда, но внутреннее желание, потребность и позже необходимость писать всегда были во мне. И все-таки, какой бы ни была моя профессия, главное для меня — служить своему народу, своей стране».

Чабуа Амиреджоби, как он сам признается, — человек очень эмоциональный: все происходящее вокруг вызывает в нем горячий отклик, многое радует и многое тревожит. Радуют высоты, достигнутые грузинской культурой, ее мировое признание. Глубоко тревожат покинутые людьми села. «Я готовлю сейчас выступление для телевидения, — говорит писатель, — в котором попытаюсь подробно высказать свои взгляды на вопросы и проблемы демографии».

Недавно в литературном журнале «Чорохи» был опубликован отрывок из нового романа Чабуа Амиреджоби. «Это не начало и не конец, — поясняет писатель, — а если можно так сказать, пробный камень. Так поступил я и во время работы над романом «Дата Туташхия». Мне всегда интересно было услышать мнение читателя в период работы над книгой. Роман будет опубликован не скоро. Я не из тех писателей, которые пишут легко, быстро. Тем более, так получилось, что я сейчас работаю над двумя книгами одновременно. Вторая — книга воспоминаний. Но это не мемуары, а художественное произведение».

В скором времени выйдет в свет книга рассказов Ч. Амиреджоби, в которую войдут его ранние произведения.

...В самом первом своем рассказе «Почему ты не дал мне самому сделать это?», написанном в начале 60-х годов, Чабуа Амиреджоби ясно и глубоко обосновал свою жизненную позицию, писательское кредо. Человек сам — сквозь трудности, борьбу с препятствиями — должен идти к победе, он сам завоевывает себе право на ликующее чувство победной радости. Жизненный и творческий путь писателя убеждает в этом.

Вахтанг АБАШИДЗЕ.