

«Гора Мборгали»* — новый роман Чабуа Амирэджиби. Его знаменитый «Дата Туташхия» переведен на 29 языков. Этот грузин, вобравший в себя лучшие черты героев Шекспира и Сервантеса, и сегодня победно шествует по многим странам мира, открывая читателю и зрителю (киноверсия «Даты Туташхия» также известна во многих странах) мою родину Грузию, которой сегодня невыразимо тяжело.

Что означают слова «Гора Мборгали» и о чем повествует новый роман Чабуа Амирэджиби? Гора — это производное от грузинского имени Иагор, а Мборгали, ставшее прозвищем, второй фамилией героя — нечто среднее между понятиями «мятежный», «мятущийся», «неугомонный», «непоседа». О чем роман? О лагерях? О массовых репрессиях? О беззакониях, творимых тоталитарным режимом?..

Новый роман Чабуа Амирэджиби о том, что нельзя победить человека, вкусившего плод внутренней свободы. Писатель ввел в грузинскую лексику и в саму жизнь поразительно емкий термин — «марбенали». Это не просто беглец, это — бегущий, бегущий от «белой тьмы Заполярья», от бесчеловечности, жестокости, смерти, к свету, свободе, счастью, и этот бег Горы Мборгали не в силах остановить никто и ничто, даже сам Митиленич — гроссмейстер полити-

* Журнал «Знамя» №№7—8, 1995 год.

начал писать эту книгу (она писалась ровно десять лет).

Фабула романа одновременно и проста, и необычайно сложна. Сам побег Горы Мборгали — полон различными происшествиями, увлекательными, авантурными перипетиями, но главное

ли, он же — ныне здравствующий наш Чабуа (то, что я ограничился именем автора — это не фамильярность, это грузинская традиция; грузины, говоря — Илья, Акакий, Важа, Галактион, Гогла, Симон и т.д., этим не только подчеркивают значимость

На мой взгляд, осуждая тиранию, порождающую трагедию тысяч и миллионов, всеобщий страх, конформизм, Чабуа Амирэджиби имеет в виду не только последние семь десятилетий. Если б эти явления начинались и кончались с коммунистическим

боко верующий человек, но подлинный борец за торжество этой веры. Его задача — доказать, что можно ради свободы, во имя свободы человека совершить бросок длиной в две тысячи километров в полярную ночь, сперва по тундре, затем по тайге и «сесть на рельсы дальневосточной железнодорожной магистрали, именно на рельсы!»

Одиссея (а ведь классическая «Одиссея» является преодолением сверхъестественных препятствий и соблазнов) Горы-Чабуа подходит к концу. Он достигает намеченной цели и опускается на рельсы. По другую сторону насыпи сидит Митиленич, но он не в силах взять «марбенали», ибо в папке «мадзевари» лежит бумага о том, что в действиях Горы Каргаретели «нет состава преступления». Но мне кажется, не будь этой бумаги, Митиленич все равно не взял бы Гору Мборгали, ибо в его окаменевшей душе подсознательно шевельнулось чувство невольного уважения и признания по отношению к этому фантастическому броску к рельсам, то есть к свободе.

Да, совершенных правительств и довольных народов история не знает. Но она точно знает другое: если нет конкретных людей, стремящихся к свету и свободе, тогда целый народ обречен на беспросветную жизнь.

ТБИЛИСИ.

МАРБЕНАЛИ

О новом романе Чабуа Амирэджиби

ческого и уголовного сыска. И, отталкиваясь от Митиленича, автор вводит в литературу и жизнь не менее емкий термин «мадзевари», и это не просто ищейка, а грозный преследователь, предназначение которого — пресечь опасный для тирании бег «марбенали», вернуть его в заполярную «белую тьму», сломать дух человека, вытравить из него свободу, чтоб победа Горы не вдохновила других, давно смирившихся с мыслью, что им не уйти от «мадзевари».

Гора Мборгали — профессиональный «марбенали», его последний побег из Заполярья шестой по счету. Горе — 60 лет, приблизительно столько, сколько было автору романа, когда он

— размышления героя, то есть автора романа, ибо Гора Мборгали это Чабуа Амирэджиби, судьба героя — судьба автора, победа «марбенали» — победа писателя.

Размышления автора касаются судеб Грузии на примере трех поколений известной семьи Чабуа Амирэджиби, дед которого Георгий Амирэджиби (в романе — Иагор Каргаретели) был офицером русской армии, отец — Ираклий Амирэджиби (соответственно — Ираклий Каргаретели) — известным юристом, ближайшим другом лучших представителей грузинской интеллигенции двадцатых и тридцатых годов, ну и сам Гора Каргаретели, он же — Гора Мборга-

писателя и общественного деятеля, но и вкладывают в такое обращение особое тепло).

Книга «Гора Мборгали» густо населена персонажами, большинство из которых реально существовавшие и ныне здравствующие люди, и не просто люди, а **характеры, типы**. Я не поленился и подсчитал — около семисот характеров! Свыше ста философских сентенций, максимум метафор, около шестидесяти исторических анекдотов.

Чабуа Амирэджиби написал роман, а не исторический трактат, но оказал нам, историкам, неоценимую услугу, дав широкую панораму общественно-политической жизни Грузии конца XIX и почти всего XX века.

режимом (кстати, этот режим вообще не был коммунистическим), то проблема тоталитаризма решилась бы просто. Писатель анатомирует феномен тирании и противодействия ей духа.

«Все было запрещено, а когда запрещено все, это значит, что все дозволено».

«История доказала, что ползающий на брюхе ничего не получит от сидящего в кресле, кроме пинка».

«Вы когда-нибудь слышали о совершенном правительстве и довольном народе?»

«Уважай врага! Он пестует в тебе борца». (Эта сентенция принадлежит деду героя романа — Иагору Каргаретели).

Герой романа не только глу-

д-ры Стурга
Чабуа
12.06.95