

Амирханян Р.

24-88

ПОРТРЕТ
КОМПОЗИТОР
Р. АМИРХАНЯН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 22.10;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05
ПЯТНИЦА, 11 МАРТА,
ТО-4—20.55; ТО-3—8.10

Роберт Амирханян, а именно о его жизни и творчестве пойдет речь в этой музыкальной программе,— один из ведущих композиторов Армении. Однако широкому зрителю известны всего несколько его песен, из которых, пожалуй, самая популярная «Жепта» («Улыбнись»), которая помогла ее первой исполнительнице Эрне Юзбашян завоевать звание лауреата на Всесоюзном конкурсе молодых испол-

нителей в Днепропетровске.

«Передо мной постоянно стоит проблема композитор — исполнитель, — признается Р. Амирханян. — Я своего исполнителя, к сожалению, так и не нашел. Правда, есть отдельные творческие контакты, но я говорю совсем о другом, о полном слиянии творческих индивидуальностей». В искренности этих слов мы убедились во время первой же встречи с композитором. Несколько часов он играл нам свою музыку, и лились мелодии одна прекраснее другой. Мы были поражены таким обилием никому не известных самобытных песен, вокальных циклов, мюзиклов, инструментальных пьес. Несмотря на то, что мелодии Р. Амирханяна запоминаются с первого прослушивания, песни его сложны для исполнения. В основе их всегда лежит хорошая поэзия,



и это требует от исполнителя глубокого проникновения в содержание, незаурядного актерского мастерства. К счастью, композитор обладает хорошими вокальными дан-

ными и в случае необходимости сам поет свои песни.

В нашей музыкальной программе впервые прозвучит вокальный цикл «Память» в исполнении Елены Камбуровой, две новые песни — «Зов земли» и «Айастан» — в исполнении автора, фрагменты мюзиклов «Динг-Донг» и «Шах и мат», а также песня, уже исполнявшаяся в телевизионных программах, «У песни тоже есть душа», музыка из кинофильмов и мультфильмов.

В передаче примут участие: народный художник Армении Рудольф Хачатрян, поэтесса Галина Кильчевская, певица Эрна Юзбашян, артисты Ереванского молодежного камерного театра, детский вокально-инструментальный ансамбль «Ар-виг».

Надеемся, что, посмотрев музыкальную программу «Портрет», телезрители смогут поближе познакомиться с этим интересным композитором и человеком.

Режиссер программы — Лариса Маслюк, оператор — Геннадий Зубанов.

Редактор Н. ГРЕШИЦЕВА

Портрет и показ. М., 1988, 2 марта