

Большая творческая победа

Музыкальное искусство Азербайджана одержало еще одну большую творческую победу. В числе советских композиторов, создавших выдающиеся музыкальные произведения В 1948 году, отмеченных правительством Сталинскими премиями, мы с гордостью видим имя нашего талантливого композитора Фикрета Амирова.

Ф. Амиров, воспитанник Азербайджанской государственной консерватории им. У. Гаджибекова, принадлежит к поколению азербайджанских композиторов, выросшему за последние годы.

Творчеству одаренного композитора присуща большая мелодичность, органическая связь с народной музыкой, красочность и выразительность гармонических средств, стремление говорить на понятном и доступном народу музыкальном языке.

С особой убедительностью эти качества воплотились в последних крупных произведениях композитора, в двух симфонических мугамах «Шур» и «Кюрды-Овшары»,

за которые Ф. Амиров удостоен Сталинской премии. В этих произведениях, получивших широкое признание слушателя, прекрасно сочетались богатейшие народные мелодии с настоящим мастерством, ясность и изящество музыкального почерка с глубоким содержанием.

Музыкальная общественность

Азербайджана с большим удовлетворением и радостью приняла сообщение о присуждении Сталинской премии талантливому композитору.

Н. КАРАЕВ,

лауреат Сталинской премии,
композитор.



Мелодия Азербайджана

Г. Балу

14 АПР. 1948