

„Советская культура“, г. Москва, 16 октября 1971 г.

**ФИКРЕТ АМИРОВ**  
(Азербайджан) — Мои последние симфонические произведения продолжают замыслы предыдущих лет. Так, недавно завершённый симфонический мугам «Баяты-Шираз» образует с двумя предыдущими («Шур» и «Кюнды-овшары» созданными ещё в 1948 году) единое целое: это как бы заключительная часть трилогии. Он посвящён памяти великих поэтов Востока Саади и Хафиза.

Закончены, но ещё не исполнялись «Симфонические портреты».

Также ждут своего исполнения два программных хора в сопровождении оркестра («Грузия. Руставели», «Сачлы. Сплетни»).