

«Бакинский рабочий»,
г. Баку, 9 апр. 1972 г.

ТВОРЧЕСТВО композиторов Азербайджана широко представлено в репертуаре ленинградских музыкантов. Слушатели города на Неве знакомы с лучшими произведениями Узеира Гаджибекова и Кара Караева, Тофика Кулиева и Агабаджи Рзаевой, Сеида Рустамова и Эльмиры Назировой. И вот — новая встреча с музыкой братской республики. Сегодня ленинградцы впервые познакомились с симфонией народного артиста СССР Фикрета Амирова «Памяти Низами».

Ее исполнил заслуженный коллектив РСФСР — симфонический

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРЕМЬЕРА «НИЗАМИ»

оркестр Ленинградской филармонии, удостоенный недавно звания академического. С оркестром выступил народный артист РСФСР Геннадий Рождественский, главный дирижер Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения.

«Я счастлив играть в Ленинграде симфонию моего друга, — сказал Рождественский в беседе с корреспондентом ТАСС. — С этим сочинением я не расстаюсь уже многие годы и всякий раз, обращаясь к нему, испытываю глубокое творческое удовлетворение. Композитору удалось найти ключ к поэзии великого Низами, перевести на язык музыки сам дух его вдохновенной музыки. В Ленинграде симфония прозвучала в третьей

редакции, которую недавно я записал на пластинки. Мои творческие связи с Фикретом Амировым не ограничиваются лишь этим произведением. В дни работы VII конгресса международного музыкального совета при ЮНЕСКО я исполнил в Москве его мугам «Гюлистан баяты-шираз». Эта новая страница наших взаимоотношений радует меня. Думаю, что она не последняя».

Белокаменный зал филармонии был заполнен до отказа. Слушатели горячо благодарили дирижера и оркестр, сумевших во всей полноте передать богатый красочный мир симфонии азербайджанского композитора.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ.
Корр. ТАСС.