

Вырезка из газеты

ПРАВДА  
г. МОСКВА

от 1 января

1973 г.

г. Москва

## Душа песни

з. 177

**Фикрет Амиров,****композитор,  
народный артист СССР**

Если вдуматься в отдельные факты истории развития азербайджанской музыки, то раскроется картина удивительной глубины и яркости. Дружба Рейнгольда Морицевича Глиэра с азербайджанскими музыкантами способствовала появлению оперных шедевров Узеира Гаджибекова, Муслима Магомаева. Но вместе с тем родилась и опера самого Глиэра «Шахсенем». Трудно сказать, как сложилась бы творческая судьба композиторов Кара Караева и Джемдета Гаджиева, не будь у них такого воспитателя, как Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Здесь мне хочется также вспомнить о значении деятельности целой семьи русских музыкантов, оставивших след в нашей культуре. В обширнейшем репертуаре дирижера Геннадия Рождественского почетное место занимает азербайджанская музыка, которую он с любовью пропагандирует. Его отец, замечательный русский дирижер Николай Павлович Аносов, и мать, прекрасная певица Наталья Петровна Рождественская, много лет были связаны с нашей республикой самым тесным образом.

Теперь о своих личных планах. Думаю о новом симфоническом полотне, в центре которого будет стоять мой современник.

**БАКУ.**