

Амиреджиби Цаца Е.Т.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. ТБИЛИСИ

21 АПР 1964

Юбилей старейшей актрисы

Вчера в Доме работников искусств отмечался знаменательный юбилей — 75 лет со дня рождения и 50-летие творческой деятельности известной грузинской актрисы Екатерины Георгиевны (Цацы) Амиреджиби.

Народная артистка республики Цаца Амиреджиби всю жизнь посвятила сцене. Вместе с передовыми деятелями начала века она закладывала

основы грузинского театра, способствовала становлению и развитию советского театрального искусства.

Сначала народный театр Авчальской аудитории в Тбилиси, затем грузинская труппа в Баку, работа в Кутаиси с Ладом Месхишвили и, наконец, творческое содружество с Котэ Марджанишвили на сцене театра имени Руставели. Несколько позднее она приходит в коллектив Кутанского драматического театра, где работает до 1948 года. В этом году Цаца Амиреджиби переходит на сцену театра имени Марджанишвили, где выступает до 1953 года.

Ц. Амиреджиби — актриса драматического плана, в ее репертуаре были Кетеван («Родина»), Зейнаб («Измена»), Леди Макбет («Макбет»), Фати («Из искры») и др.

Ц. Амиреджиби много снималась в кино. В одном из последних фильмов нашей киностудии — «Палиастомы» она играет старую княгиню.

На вечере в Доме работников искусств доклад о жизни и творчестве Ц. Амиреджиби прочел председатель Театрального общества Д. Антадзе. Актрису приветствовали ее коллеги и друзья, некоторые из них выступили со своими воспоминаниями.