Амирбекян Дори
(арм)

Варя Востока

г. Тбилиси

29 ЯНВ 1983

ДОРИ АМИРБЕКЯН

Тяжелую утрату понесло советское армянское театральное искусство. На 78-м году жизни скончался известный актер Государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна, народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР, член КПСС с 1944 года Арташес (Дори) Бегларович Амирбекян.

Всю свою сознательную жизнь, талант, силы и умение Дори Амирбекян посвятил сцене, развитию армянского театрального искусства. Трудно переоценить его заслуги перед Тбилисским армянским театром. Впервые вступив на сцену в 1929 году, Дори Амирбекян более полувека самоотверженно служил искусству, сыграв в театре свыше 200 ролей.

Д. Амирбекян родился 8 мая 1905 года в Тбилиси. В 1924 году окончил Нерсисяновскую школу, затем в 1925 — 1929 гг. занимался педагогической деятельностью в армянских селах Абхазии.

С первых же лет своей артистической деятельности, работая под руководством таких режиссеров, как А. Бурджальян, С. Капанакян, а в 1932 — 1935 гг. в Ереванском рабочем театре имени М. Горького с таким мастером, как Л. Калантар, Дори Амирбекян благодаря своему таланту совершенствовал мастерство, заслужил горячую симпатию широкого круга зрителей. И сегодня многие помнят постановки пьес Г. Сундукяна в театре имени С. Шаумяна, в которых участвовал Д. Амирбекян.

Немало запоминающихся ролей создал Дори Амирбекян в русских, грузинских и зарубежных классических и современных постановках. Он играл в пьесах В. Шекспира, Э. Войнич, А. Сумбаташвили-Южина, И. Чавчавадзе, Н. Островского, К. Симонова, М. Бараташвили и других.

Он жил на сцене, радовался каждой новой премьере родного театра, приветствовал первый выход на сцену молодых актеров, был другом и советчиком для всех, кто искренне любил сцену. Его последние роли — Маркар («Да, мир перевернулся» А. Папаяна), Священник («Татул Багреванци» Б. Сейраняна), Дядя Ваза («Госпожа Министрша» Б. Нушича) внесли свою лепту в историю армянского театрального искусства.

Дори Амирбекян вел активную общественную работу, был депутатом Тбилисского городского Совета народных депутатов IX—XIII созывов, долгие годы являлся секретарем парторганизации театра имени С. Шаумяна.

В 1958 году ему было присвоено звание народного артиста Грузинской ССР, а в 1964 году — народного артиста Армянской ССР. Он был награжден орденом «Знак Почета», медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Светлая память об Арташесе (Дори) Амирбекяне, прекрасном актере, гражданине, верном товарище навсегда сохранится в памяти всех поклонников его яркого таланта, всех знавших его людей.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОЙ ССР.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ГРУЗИИ,
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРМЯНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ С. ШАУМЯНА.