

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

Концерт народного артиста Грузинской ССР Амиранишвили, состоявшийся 13 июня в зале Северной филармонии, был подлинным праздником для всех любителей музыки, присутствовавших на этом концерте.

Программа, репертуар, исполнение всех участников отличаются большим вкусом и мастерством.

Анатолий Ведерников (рояль) тонко и темпераментно исполнил технически трудные «Вариации на тему Паганини».

Натан Латынский (скрипка), — несомненно, даровитый музыкант, — с большим художественным вкусом и техническим мастерством исполнил ряд произведений Крейсера, «Кампанеллу» Паганини и «Музыкальный момент» Шуберга.

Что же касается самого певца, то у Амиранишвили сочетаются прекрасные голосовые данные (баритон) со строгим изяществом исполнения и умело подобранным репертуаром. Рубинштейн, Рахманинов, Чайковский, Леонкавалло, несколько произведений грузинских композиторов, — вот что включил в свою программу певец.

Слушать его — значит получить действительное художественное наслаждение.

Руководству Филармонии следует поставить в упрек, что оно не сумело в должной степени широко оповестить публику о содержании и характере этого хорошего концерта.

И. ЛЮДИН.

г. Архангельск

ПРАВДА СЕВЕРА

15 ИЮН. 1945