

5 июня 1951 г., № 130 (9168).

Концерты Петре Амиранашвили

Тепло встретили иркутяне концерты Народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии, солиста Тбилисского Государственного театра оперы и балета Петре Амиранашвили.

Обладая значительными вокальными данными, певец прекрасно владеет голосом, чистым, гибким и выразительным баритоном, ровно звучащим во всех его регистрах.

С глубокой эмоциональностью, продуманно и красочно солист исполнил ряд романсов Чайковского, Рахманинова, Шумана, песни советских композиторов и несколько арий из различных опер.

Сильное впечатление на слушателей произвело исполнение арии Риголетто из одноименной оперы Верди, романса Чайковского «Мы сидели с тобой» и арии Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник», спетой на итальянском языке.

Певец обладает большим актерским мастерством, которое ярко показано в исполнении оперных арий. Он не только прекрасно передает вокальный текст, но и умело находит весь его внутренний характер, будь он лирический или драматический.

В концерте успешно участвует пианист Николай Миронов.

Плохую услугу Петре Амиранашвили сказал своей нескромностью ведущий программу Виноградов-Мамонт.

За исключением этого изъяна концерты Петре Амиранашвили прошли с большим успехом.

Вл. ЛЕБЕДЕВ.