

Перед встречей

П. АМИРАНАШВИЛИ,
народный артист СССР

Снова в Москве, снова на декаде! Трудно передать словами волнение и радость, которые охватывают всякий раз актера, выступающего на столичной сцене. Из вокалистов, участников декады грузинского искусства 1937 года, только на мою долю выпало счастье участвовать во второй декаде.

Как помнят свидетели первой декады, на ней в основном были представлены оперные произведения, и мне пришлось выступать в классических произведениях З. Палиашвили «Абесалом и Этери» и «Даиси». Ныне я снова выступаю в «Даиси» в моей любимой партии Киазо. На заключительном концерте я выступаю с камерными произведениями грузинских, русских и западных композиторов, а также спою пролог из оперы Р. Леонкавалло «Паяцы».

За долголетнюю сценическую деятельность у меня были незабываемые творческие встречи с замечательными представителями грузинского и русского искусства, моими учителями — дирижерами Евг. Микеладзе и И. Палиашвили, певцами С. Мигаем и А. Пироговым. Я горжусь творческой дружбой с московскими, ленинградскими и киевскими мастерами: дирижером А. Мелик-Пашаевым, солистами М. Гришко, И. Козловским, В. Давыдовой и Е. Чавдар, моими братьями по искусству, с которыми совместно выступал на подмостках сцены.

И вот снова наступили дни, когда мы, представители грузинского искусства, будем испытывать радость от встречи с артистами Москвы старшего и молодого поколений, с рабочими столицы, с взыскательным московским зрителем.

Советская культура
20. III. 58.