

г. Кутаиси

7 июля 1960
Газета №

Поет Петре Амиранашвили...

Проявлением большой любви и глубокого уважения является творческая связь народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Петре Амиранашвили с нашим городом, с музыкальным училищем, в стенах которого он когда-то познавал музыкальное и вокальное искусство.

Всегда с большим триумфом проходили его выступления у нас в Кутаиси. Огромна его помощь преподавателям вокального отделения музыкального училища. Вместе с молодыми исполнителями народной оперы он не раз выступал в опере «Даиси».

В Кутаисском музыкальном училище имя П. Амиранашвили для всех дорого и знакомо.

Во время гастролей Тбилисского театра оперы и балета прославленный певец не забыл молодежь музыкального училища и специально посвятил им один из своих концертов.

Концертный зал переполнен. Зрители тепло приветствовали певца. Каждое его выступление встречалось бурной овацией.

Концерт П. Амиранашвили, который он дал будущим музыкантам, носил учебно-воспитательный характер. Он не только дал молодежи почувствовать мастерские приемы исполнения сложных классических произведений — четкость, прелесть и своеобразие мелодий, но и вдохнул в будущих музыкантов пламенную веру в искусство, непоколебимую самоотверженность, пылкую любовь и творческое горение.

Помимо того, что П. Амиранашвили является видным оперным певцом, он также хороший вокалист-исполнитель на эстраде.

Свой концерт он начинает романсами Д. Аракишвили. Затем исполняет классические му-

зыкальные произведения русских композиторов П. Чайковского, С. Рахманинова, Римского-Корсакова, А. Рубинштейна и т. д.

Всех покоряют высокая культура исполнения П. Амиранашвили, умение создать определенное настроение при пении, талант органического слияния, сценического переживания и музыкальной формы.

Во втором отделении певец исполнил романс М. Баланчивадзе, куплеты Инкубуса из оперы Палиашвили «Латавра», а также песни, арии из опер русских и зарубежных композиторов.

Еще больше внимание слушателей привлекло исполнение сложных партий, которые не раз пел Амиранашвили в опере в течение многих лет. Это — ария Риголетто из оперы Верди «Риголетто», каватина Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник» и т. д. Здесь Амиранашвили, донес до слушателя настроение, вытекающее из характера и переживания героя, гармонию музыкальных и словесных фраз.

П. Амиранашвили поет всем своим существом, голос певца меняет свойственную ему окраску в зависимости от музыкального образа.

В программу концерта были внесены также арии из опер «Заза» Леонковалло, «Гамлет» — Тома, серенада Дон-Жуана — Чайковского и т. д.

В заключение был исполнен дуэт из оперы Аракишвили «Сказание о Шота Руставели». Партию Русудан исполняла Медя Амиранашвили, обладающая нежным, серебристым голосом. Она явилась достойной партнершей своему отцу.

В. Кутателадзе.