

Дневник искусств

Гость из Грузии

Солист Тбилисского театра, народный артист СССР, Петре Амиранашвили — один из ведущих мастеров советского оперного искусства. Красивый голос, незаурядное певческое и актерское мастерство дают ему возможность создавать на оперной сцене яркие, впечатляющие образы.

Как мы уже сообщали, П. Амиранашвили, выступавший на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки, принял участие в трех спектаклях. Он сыграл заглавную партию в опере «Риголетто», партию Амонасро в «Аиде» и Жермона в «Травиате». Все три спектакля прошли с большим успехом. Этому успеху в значительной степени способствовало мастерское и темпераментное творчество П. Амиранашвили, владеющего искусством яркой передачи глубоких человеческих чувств.

Достойной партнершей П. Амиранашвили в спектакле «Травиата» показала себя заслуженная артистка Литовской ССР, Е. Чудаква, певшая партию Виолетты.

Челябинцы тепло встретили грузинского певца.