

Говорит и показывает Москва

ПЕТРЕ АМИРАНАШВИЛИ

1977,

СРЕДА, 16 НОЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.15;

1 «ВС» — 18.15; 1 «ДВ» — 11.15

Бюле

Вот уже почти пятьдесят лет фамилия Амиранашвили украшает афиши Тбилисского театра оперы и балета. Впервые зрители увидели ее в 1929 году, когда двадцатидвухлетний никому тогда не известный певец Петре Амиранашвили выступил в партии Гочи в опере М. Баланчивадзе «Коварная Дареджан». Выступил так, что сразу стало ясно: на тбилисской сцене появился многообещающий талант. Спустя восемь лет, во время первой Декады грузинского искусства и литературы в Москве, где П. Амиранашвили блестяще спел Киазо в «Даиси» и Мурмана в «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, он получил признание как один из лучших интерпретаторов грузинской оперной классики. Впрочем, можно не сомневаться, что если бы тогда Петре Варламович выступил в партиях Риголетто, Амонасро или Эскамильо, то также был бы назван среди лучших исполнителей, — он убедительно доказал это в последующие годы.

Его творческий путь сложился счастливо. В Тбилисской консерватории он учился у замечательного мастера вокальной педагогики профессора О. Вахуташвили-Шульгиной.

Выдающийся композитор Захарий Палиашвили помогал одаренному студенту в работе над образами героев своих опер.

Мало кто из наших оперных актеров так много пел в спектаклях, концертах, по радио, как П. Амиранашвили, человек беззаветно преданный искусству.

В его репертуаре было более 40 партий. К названным надо добавить такие, как князь Игорь, Томский («Пиковая дама»), Скарпия («Тоска»), Тонио («Паяцы»), граф ди Луна («Трубадур»), Богдан Хмельницкий в одноименной опере К. Данкевича, Чалхиа («Миндия» О. Тактакишвили).

С середины 50-х годов Петре Амиранашвили часто выступал вместе с дочерью Медеей, ныне известной певицей народной артисткой Грузинской ССР. И этот «чудесный сплав» всегда становился подлинным праздником вокального искусства, актерского мастерства.

«Выступления с отцом были для меня прекрасной школой, — говорит Медея Амиранашвили. — Он умел окрылять, придать уверенность в силах. Участвуя вместе с ним в спектаклях, невозможно было не почувствовать образ, не перенестись в тот мир, где жили герои. Человек большой экспрессии, беззаветно любящий театр, он был и остается для меня примером служения искусству».

В передаче прозвучат записи оперных арий и романсов в исполнении народного артиста Советского Союза Петре Амиранашвили.