

ГОСТИ ОПЕРЫ

Полгода назад пермские любители искусства впервые увидели и услышали на сцене театра оперы и балета заслуженную артистку Грузинской ССР Медею Амиранашвили, выступившую с гастрольными спектаклями. На днях состоялась новая встреча с певицей. На этот раз М. Амиранашвили пела вместе с Петром Амиранашвили, известным в стране оперным певцом, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии.

Самым ярким спектаклем этих гастролей стала, безусловно, «Травиата» Д. Верди. Немалого напряжения партия Виолетты требует от оперной актрисы. Но когда поет Медея Амиранашвили, слушатель словно не замечает этого — настолько легко и непринужденно исполнение. Виолетта — Амиранашвили завораживает нежным и звучным голосом,

для нее почти не существует технических трудностей.

Виолетта в исполнении Медеи Амиранашвили стала центром спектакля. С неменьшим успехом выступил в этот вечер и Петр Амиранашвили, спевший партию Жоржа Жермона. Голос его силен и сочен, сценическая манера благородна. Подлинное украшение спектакля — дуэт Виолетты и Жермона во втором акте. Высокая культура, вкус и чувство меры отличает исполнение тбилисских артистов.

Знакомство с искусством солистов Тбилисского Государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили было по-настоящему праздничным. Расставаясь с ними, хочется сказать: «Спасибо! До новой встречи в Перми!».

В. ЕВСЕЕВА,
зритель.