

Момунис,
г. Ереван

17 ДЕК 1966

ЯРКОЕ ДАРОВАНИЕ

БОЛЬШОЙ успех выпал на долю молодой талантливой певицы, народной артистки Грузинской ССР Медеи Амиранашвили, выступившей в Ереване в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан».

В заглавной партии она тонко, с большой эмоциональностью раскрывает внутренний мир своей героини. Гармоническое сочетание безупречного вокального искусства с темпераментной игрой определили успех певицы. Образ Чио-Чио-Сан, созданный артисткой, убеждает, волнует. Перед зрителем проходит сначала грациозная девочка-гейша, а затем влюбленная невеста, и вот

она — оскорбленная мать, доведенная до отчаяния. Наивные мечты, любовный восторг, надежды, горе и гордость покинутой, отвергнутой женщины раскрыла перед зрителем Баттерфляй — Амиранашвили. С большой экспрессией она исполнила знаменитую арию «Скоро день настанет». Трагически звучит ее голос в сцене прощания с сыном.

Искусство Амиранашвили оценили не только слушатели нашей страны. Актриса с большим успехом выступала и за рубежом — в Австралии, Новой Зеландии, Венгрии, Польше, Румынии, Чехо-

словакии, Болгарии, Франции. Надо отметить, что и исполнители ведущих ролей заслуженные артисты Армянской ССР А. Ковалев (Пинкерто), В. Григорян (Шарплес), М. Джалалян (Свзуки) провели свои партии с большой выразительностью и воодушевлением.

Слаженное звучание оркестра под управлением дирижера Г. Торикяна, хора (хормейстер Р. Айвазян) способствовало успеху спектакля.

Талантливая певица выступит также в партии Виолетты в опере Верди «Травиата».

Виолетта ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка Армянской ССР.