

ПОЛНОВАСТНОЙ хозяй-
кой лучших концертных залов
Баку стала в эти дни музыка
Грузии, Армении и Азербайд-
джана. Тысячи трудящихся,
зарубежные гости наслажда-
ются чарующими мелодиями
народных песен, аплодируют
искрометному мастерству тан-
цоров, знакомятся с новыми
произведениями композиторов
закавказских республик. И где
бы ни проходили выступления
участников фестиваля, они не-
изменно выливаются в волну-
ющую демонстрацию дружбы
и братства народов, яркий
праздник многонационального
советского искусства.

Спектаклем дружбы по пра-
ву называют постановку опе-
ры «Саят-Нова» народного ар-
тиста СССР Александра Ару-
тюняна на сцене Азербайд-
джанского академического те-
атра оперы и балета имени
М. Ф. Ахундова. Осуществлен-
ный в 1973 году, спектакль
стал большим событием в му-
зыкальной жизни республики,
он и сейчас пользуется заслу-
женным успехом у слушате-
лей, радует многочисленных
бакинских поклонников творче-
ства замечательного армянско-
го композитора. Стало доброй
традицией взаимное участие в
спектаклях мастеров оперного
искусства Армении и Азербай-
джана.

Так было и на этот раз. В
опере «Саят-Нова» на бакин-
ской сцене вместе с хозяева-
ми выступили солисты Ереван-
ского академического театра
оперы и балета имени А. Спен-
диарова — Оганес Кавазян и
заслуженная артистка Армян-
ской ССР Ольга Габаева, кото-
рые исполнили партии Саят-
Новы и Анны. Спектакль про-
шел с большим успехом, зри-
тели горячо приветствовали его
участников, гостей, продемон-
стрировавших высокое испол-
нительское и актерское ма-
стерство.

Большую радость любителям
оперы столицы республики
доставила новая встреча с за-
мечательной грузинской певи-
цей, народной артисткой СССР
Медеей Амиранашвили, при-
нявшей участие в спектакле
«Трубадур» Дж. Верди, где она
с блеском исполнила партию
Леоноры. Успех гостей по пра-
ву разделил народный артист



СССР Лютфиар Иманов, вы-
ступивший в партии Монрико.

Поклонники хореографиче-
ского искусства увидели балет
«Семь красавиц» лауреата Ле-
нинской премии Кара Караева.
А самые маленькие слушатели
— детскую оперу «Джырtdан»
Назима Аливердибекова.

Солнечное искусство древне-
го, но вечно молодого Сакар-
тело представили в фестиваль-
ной программе грузинские ар-
тисты. Звонкими аплодисмен-
тами были награждены во
Дворце имени В. И. Ленина
Государственный заслуженный
ансамбль народной песни и
танца Грузии под художест-
венным руководством заслу-
женного деятеля искусств рес-
публики Гурама Бакрадзе. Как
всегда, никого не оставило рав-
нодушным выступление во-
кально-инструментального ан-
самбля Грузии «Орэра» при
участии народной артистки
Грузинской ССР Нани Брег-
вадзе и заслуженного артиста
республики Вахтанга Кикабид-
зе.

Народные песни, произведе-
ния современных композито-
ров привезли с собой в каче-
стве музыкального приветствия
посланцы Армении. В Азгос-
филармонии имени М. Маго-
маева состоялось выступление
Государственного оркестра на-
родных инструментов Армении
(художественный руководитель
— лауреат премии Ленинского
комсомола республики Карлен
Мирзоян). Здесь же с боль-
шим успехом прошел вечер
скрипичной музыки народного
артиста Армянской ССР, лау-
реата международных конкур-
сов Рубена Агароняна. А в
клубе имени Ф. Э. Дзержин-
ского любители эстрады позна-
комились с интересной про-

Я Р К И Й ПРАЗДНИК

граммой эстрадного ансамбля
Армении при участии лауреата
Всесоюзного конкурса Георгия
Минасяна.

Широко представлено на фе-
стивальной орбите искусство
Азербайджана. С творческим
отчетом выступили государст-
венный концертно-эстрадный
оркестр «Гая», ансамбль «Ме-
лодии Азербайджана» и дру-
гие.

Помимо лучших концертных
залов Баку, выступления участ-
ников праздника прошли в Сум-
гаите, во дворцах культуры ор-
дена Ленина НГДУ «Ленин-
нефть», имени 26 бакинских
комиссаров и других.

По просьбе корреспондентов
Азеринформа впечатлениями о
фестивале «Мелодии Советско-
го Закавказья» поделились:

**Медая Амиранашвили, народ-
ная артистка СССР:** Все много-
цветье нашего многонацио-
нального искусства, его огром-
ные достижения за годы Со-
ветской власти вобрал в себя
этот замечательный праздник
братских культур. Фестиваль
является художественным вы-
ражением исторически сло-
жившейся дружбы народов За-
кавказья, общности их судеб,
обретенного под знаменем Ок-
тября счастья. Есть и еще одна
его сторона, которая немало-
важна для нас, артистов. На-
ша судьба, работа отправляют
нас по разным городам и кон-
тинентам, редко приходится
встречаться вместе. А тут це-
лых десять дней мы будем в
кругу азербайджанских и ар-
мянских коллег, узнаем, чем
они живут, над чем работают.
А ведь это очень ценно, и не
только для нас, но и для бу-
дущего поколения, которое бу-
дет расти и совершенствоват-
ся на наших добрых и замеча-
тельных традициях.

**Офелия Амбарцумян, народ-
ная артистка Армянской ССР:**
Нет слов, чтобы выразить вос-
хищение замечательными ус-
пехами трудящихся Азербайд-
джана в коммунистическом
строительстве. Всего пять лет
не была я в Баку, а какие уди-
вительные перемены произош-
ли за это время в жизни на-
рода, в облике всегда прекрас-
ной столицы республики. Мне
впервые довелось выступать во
Дворце имени В. И. Ленина,
изумительном по архитектуре
сооружении. А сколькими та-
кими новостройками украсился
Баку за последнее время! И
пусть наши народные мелодии,
песни армянских композито-
ров, которые мы привезли на
фестиваль, станут своеобраз-
ным музыкальным поздравле-
нием трудящимся Азербайд-
джана от их армянских брать-
ев, послужат дальнейшему
укреплению осененной ленин-
ским гением нерушимой
дружбы народов СССР.

**Рауф Гаджиев, народный
артист СССР:** Неповторима и
чрезвычайно богата музыкаль-
ная палитра народов Зака-
вказья. Слушаешь концерты ма-
стеров искусств Грузии, Арме-
нии, Азербайджана и еще
больше осознаешь, в каком
большом долгу перед народом
находимся мы, композиторы.
Говоря словами наших герои-
ческих нефтяников, сколько
еще нескрытых пластов в бо-
гатайших залежах народного
музыкального фольклора! Фе-
стиваль — это праздник, это
радость. И в то же время
— отличная школа профессио-
нального мастерства. Мы
учимся друг у друга, берем
лучшее и развиваем все, что
у нас есть для того, чтобы соз-
давать нашу будущую комму-
нистическую культуру.

(Азеринформ).

9 ОКТ 1980

БАКУ
Вечерний выпуск
г. Баку