

"Московская кинонеделя" 1964г 24сент.

НОВЫЕ РОЛИ ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ

Мы знаем Татьяну Доронино по первым ролям, сыгранным ею в кино,—Клэви в «Горизонте», Полины в «Рабочем поселке», Ники в «Переключке». Но подлинное признание пришло к актрисе после создания ею образа Нади в фильме режиссера Георгия Натансона «Старшая сестра». Ее героиня предстала на экране человеком щедрой души, огромного уважения и любви к людям. К тому времени Т. Доронино уже была актрисой МХАТ и играла эту роль в одноименном спектакле А. Володина. В фильме «Старшая сестра» она сумела найти новые краски в обрисовке характера Нади, сделала ее образ более жизненным и достоверным.

Недавно актриса снялась в новом фильме режиссера Татьяны Лиозновой «Три тополя» на Плющихе. Ее новая героиня, Нюра,—добрый, чуткий, душевный человек. Однако под влиянием мужа, ставшего на путь корысти и приобретательства, она едва не становится черствой и эгоистичной. Случайная встреча с шофером такси, разговор с ним открывают ей глаза на подлинное человеческое счастье, далекое от равнодушия, от узкого мирка благополучия. Ей становится горько и стыдно за свои представления о людях и жизни.

Актрисе свойственно стремление открывать в своих героинях подспудные силы, которые заложены в их душе, способность к коренной ломке своих представлений о жизни, рождение нового в характере и помыслах человека. Поэтому не случайно она утверждена на роль Наташи в одноименном фильме Г. Натансона, который он будет ставить на «Мосфильме». Сценарий картины написан талантливым драматургом Э. Радзинским по мотивам своей одноименной пьесы «104 страницы про любовь», с огромным успехом идущей на сценах многих театров нашей страны.

Роль Наташи Александровой близка актрисе не только



НА СНИМКЕ: Татьяна ДОРОНИНА в роли Нюры в фильме «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ.

по душевному складу — она сыграла ее в Ленинградском Большом драматическом театре. Перед зрителем будущего фильма пройдет трогательная, милая, молодая жизнь нашей современницы, стюардессы воздушного лайнера, ставшей из обычной девчонки необычным человеком, героем, пожертвовавшим своей жизнью во имя спасения людей. Можно с уверенностью надеяться, что новая героиня талантливой актрисы покорила нас огромной душевной силой и глубиной чувств.

Б. ВАЛИН.

НОВЫЕ РОЛИ ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ

Мы знаем Татьяну Доронинову по первым ролям, сыгранным ею в кино, — Клавы в «Горизонте», Полины в «Рабочем поселке», Ники в «Переключке». Но подлинное признание пришло к актрисе после создания ею образа Нади в фильме режиссера Георгия Натансона «Старшая сестра». Ее героиня предстала на экране человеком щедрой души, огромного уважения и любви к людям. К тому времени Т. Доронинова уже была актрисой МХАТ и играла эту роль в одноименном спектакле А. Володина. В фильме «Старшая сестра» она сумела найти новые краски в обрисовке характера Нади, сделала ее образ более жизненным и достоверным.

Недавно актриса снялась в новом фильме режиссера Татьяны Лиозновой «Три тополя» на Плющихе. Ее новая героиня, Нюра, — добрый, чуткий, душевный человек. Однако под влиянием мужа, ставшего на путь корысти и приобретательства, она едва не становится черствой и эгоистичной. Случайная встреча с шофером такси, разговор с ним открывают ей глаза на подлинное человеческое счастье, далекое от равнодушия, от узкого мирка благополучия. Ей становится горько и стыдно за свои представления о людях и жизни.

Актрисе свойственно стремление открывать в своих героинях подспудные силы, которые заложены в их душе, способность к коренной ломке своих представлений о жизни, рождение нового в характере и помыслах человека. Поэтому не случайно она утверждена на роль Наташи в одноименном фильме Г. Натансона, который он будет ставить на «Мосфильме». Сценарий картины написан талантливым драматургом Э. Радзинским по мотивам своей одноименной пьесы «104 страницы про любовь», с огромным успехом идущей на сценах многих театров нашей страны.

Роль Наташи Александровой близка актрисе не только



НА СНИМКЕ: Татьяна ДОРОНИНОВА в роли Нюры в фильме «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ».

по душевному складу — она сыграла ее в Ленинградском Большом драматическом театре. Перед зрителем будущего фильма пройдет трогательная, милая, молодая жизнь нашей современницы, стюардессы воздушного лайнера, ставшей из обычной девчонки необычным человеком, героем, пожертвовавшим своей жизнью во имя спасения людей. Можно с уверенностью надеяться, что новая героиня талантливой актрисы покорила нас огромной душевной силой и глубиной чувств.

Б. ВАЛИН.