

№43, 21 окт. 1970г.

«Программы радио и телевидения»



ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

В пьесе Александра Володина «Старшая сестра» есть эпизод, где один из персонажей, говоря об актерской одаренности героини, называет ее «яркой индивидуальностью». Когда смотришь спектакль или фильм с участием Татьяны Дорониной, то кажется, что эти слова относятся к самой актрисе, настолько точно они соответствуют ее творческому облику. Играет ли она Монахову в «Варварах» или Софью в «Горе от ума», Надю Резаеву в «Старшей сестре» или героиню «Трех тополей на Плющихе» Неподдельная искренность и правда переживаний покорили экзаменаторов Мхатовского училища, ГИТИСа, училищ имени Щелкина и имени Жукина в ту пору, когда семнадцатилетняя Таня Доронина приехала сдавать вступительные экзамены. Мечтая поступить в училище МХАТа, она, «чтобы не рисковать», подала заявление во все четыре театральные вуза Москвы, всюду сдавала экзамены по мастерству и всюду была принята.

Причиной этого оказались ее прекрасные природные данные, своеобразный голос, стремление к углубленному психологизму, естественность жизни в образе.

Роли ее, кажущиеся так легко, изящно, как бы сами собой сыгранными, являются результатом кропотливой работы, огромного творческого напряжения, полной отдачи духовных и физических сил.

Товарищи антрисы по сцене знают, что единственный способ доставить Дорониной радость — это загрузить ее работой. Сама актриса добавляет к этому: «...не всякой работой. Необходимо верить в смысл этой работы, необходимо верить, что то, что ты делаешь сейчас, сегодня, на сцене, необходимо не только тебе, с твоим воображением, а необходимо людям, которые сегодня вечером пришли посмотреть спектакль, необходимо, чтобы у них эти четыре часа не пропали даром, чтобы они что-то унесли в свою жизнь...».

Центральное телевидение подготовило передачу о народной артистке РСФСР Татьяне Дорониной. Вы услышите рассказ о творчестве актрисы, увидите сцены из спектаклей и фрагменты из фильмов с ее участием.

На снимках: Татьяна Васильевна Доронина (справа сверху); в фильмах: «Еще раз про любовь» (слева сверху), «Певца» (слева внизу) и «Три тополя на Плющихе» (справа внизу); в спектакле Ленинградского Большого драматического театра «Три сестры» (вверху в центре).



суббота, 4 программа, 21.15

113