

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск

26 ИЮЛ 1979

ПИСЬМО ЗРИТЕЛЯ

СПАСИБО ЗА РАДОСТЬ

В спектакле «Да здравствует королева, виват!» Московского театра имени Маяковского роль Марии Стюарт, королевы шотландской, и Елизаветы, королевы английской, исполняет одна и та же актриса — народная артистка РСФСР Татьяна Васильевна Доронина. Сам по себе этот факт поражает. Необыкновенно увлекательно следить за «двойным» перевоплощением артистки. С каким блеском создает она обаятельный трагический образ Марии и отталкивающий портрет жестокой, властолюбивой королевы Елизаветы!

На огромной сцене нашего театра оперы и балета — мрачные двухярусные конструкции декораций, приглушенный свет... Все обещает события драматические. Но более всего зрители поглощены игрой артистов. История борьбы двух королей, знакомая нам по драме Шиллера, поведена в пьесе Р. Болта и спектакле москвичей иначе, по-новому. Симпатии наши целиком на стороне Марии, но и Елизавете можно посочувствовать — она лишена права быть свободной в своих чувствах. Властолюбие убило в ней человека, превратило в какой-то уродливый манекен.

Т. В. Доронина покоряет своим мастерством. Все в ее королевах диаметрально противоположно: характеры, внешность, походка, жесты, голос. Сколько же душевных сил, затрат труда и нервов потребовалось для такого поразительного перевоплощения!

Зрители хорошо знают эту актрису благодаря кино и телевидению, помнят ее по прошлым гастролям театра в нашем городе. Новая встреча принесла нам новые радости. Спасибо Татьяне Васильевне за это.

Г. ЛЕБЕДЕВА.
Инженер.