

Неслучайное чудо таланта

Имя Татьяны Дорониной не нуждается в представлении. Народная артистка СССР, она прочно утвердила свою актерскую индивидуальность — яркую, праздничную, открыто эмоциональную, воплотила — убедительно и увлеченно — глубоко народный, узнаваемый женский тип, наделив его точными социальными приметам и непоказной нравственной силой.

В минувшее воскресенье телепередача из Концертной студии в Останкине обещала зрителям встречу не только с актерской, но и с человеческой индивидуальностью Татьяны Дорониной. И эта встреча состоялась.

За внешне легким и удачливым — школа, институт, сцена — путем в искусство открылась напряженная, беспощадная работа по самореализации. Судьба Татьяны Дорониной сложилась счастливо: есть и высокое звание, и любовь самого массового зрителя, и широкий диапазон ролей в театре, и интересные концертные программы. И все же вечер в Останкине невольно заставил задуматься о том, что в последнее время мы не видели Доронину в столь же ярких, как ее прежние, ролях в кино, на телевидении. Это, несомненно, сужает ее возможности и многократно уменьшает аудиторию, к которой обращается актриса.

В. САГАЛОВА.

Коммунистическая правда
г. Москва

26 ОКТ 1992