

Дорошина М.В.

12.09.92

Правда - 1992 - 12 септ. - с. 1

Актриса, министр и мэр не обходятся без «Правды»

Татьяна Васильевна Дорошина читает «Правду», что называется, от корки до корки. И когда позавчера я зашел к ней для дружеской беседы, разговор начался с правдивых публикаций. Под мерное постукивание огромных напольных часов мы проговорили три с лишним часа. Почему в премьерном репертуаре — булгаковская «Белая гвардия»? Отчего русский человек жалеет всех (даже мексиканских богатых, которые плачут), кроме себя? Что такое духовное сопротивление? Обо всем этом Татьяна Васильевна обещала подготовить для нас статью-размышление.

А потом моя собеседница достала из письменного стола несколько листочков и тихо прочитала:

«...Я шла после спектакля домой кривым арбатским переулком и вдруг услышала неестественно громко и почти ласково заданный вопрос: «Ну что ты? Что с тобой? Ну почему ты молчишь?» Свернув за угол, я увидела лежащего на земле мужчину, которого бил ногами другой, тот, который задавал вопросы. И чем сильнее он бил, тем задушевнее спрашивал: «Ну что с тобой?» (Удар), «Ну почему ты молчишь?» (Еще удар)».

— В 87-м году под видом «раздела» уничтожали наш театр. Когда недавно закрывали вашу газету, мне подумалось о сходстве наших ситуаций. Некоторые средства массовой информации сообщали

о закрытии откровенно радостно. На фотографии, помещенной в одной газете, был изображен фасад здания «Правды», а внизу, на ступенях, валялись сбитые ордена и название газеты. Совсем «Ну что ты молчишь?» (Удар).

Сегодня вы опять живете, и есть орден, и есть «Правда», и ей 80 лет. Название обязывает. Люди устали от лжи и не верят, что правда (как понятие) существует на свете. Соответствовать названию — это подвиг. Я хочу, чтобы вы победили.

Александр ГОЛОВЕНКО.