

Дороница Т.В.

24.10.92.

Письмо в редакцию *Вос. клас. - 1992 - 24 окт - с. 2*

В защиту Татьяны Дорониной

Уважаемый главный редактор!

С возмущением прочли в вашей газете интервью с давно не работающей в нашем театре Натальей Захаровой.

Озлобленная своими неудачами на сцене, Н. Захарова решила отомстить театру и Т. В. Дорониной через вашу газету, и вы, к сожалению, предоставили ей эту возможность.

Мы, артисты, которых «жалеет» и о которых якобы печется Н. Захарова, напряженно работаем, выпускаем спектакли, пользующиеся успехом у зрителя. Художественный руководитель театра Т. В. Доронина с любовью и уважением к каждой творческой индивидуальности вырастила целую плеяду молодых артистов, великолепно заявивших о себе во многих спектаклях. Успешно работают ветераны театра: А. И. Губанов, Г. И. Калиновская, А. В. Пушкарева и другие — действительно звезды МХАТа, а не Захарова, присвоившая себе это звание. «Уютное гнездышко», «всегда в цветах и комплиментах», «здесь мы, потягивая легкое французское божоле»... Какая пошлость! «Любимый» Бунин, наверное,

перевернулся в гробу.

Конечно, это ваше право писать со слов неудавшейся актрисы ее мнение о Т. В. Дорониной, уже вошедшей в историю русского театра, создавшей незабываемые образы как в классическом, так и современном репертуаре, человеку сложном, но предельно честном, искренне относящемся к театру и людям, в тяжелейших условиях возрождающем Художественный театр и его традиции.

Надеемся, что наш ответ будет опубликован в вашей газете и восстановит правду.

С уважением

С. КОРКОШКО, Е. БУШУЕВА, Т. ГЛЕБОВА, С. САФОНОВ и другие (всего 35 подписей).

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуя письмо уважаемых актеров, «ВК» хотел бы заметить, что у каждого человека есть неотъемлемое право на собственное мнение, даже если оно представляется кому-то неверным. В противном случае это право оказывается монополизированным. А чем грозит монополия на мнения в искусстве и жизни, все мы хорошо знаем.