

ПСИХИАТРЫ ОТОБРАЛИ У ДОРОНИНОЙ ПРАВА

Уважаемая редакция! Всегда интересно читать на ваших страницах о личной жизни известных артистов. Но хотелось бы, чтобы вы уделяли внимание не только «молод-няку», но и старшему поколению. Например, Татьяне Дорониной... Людмила ПАНИНА, г.Подольск

- Андрей, правда ли, что перво-причиной конфликта Татьяны Дорониной и Олега Ефремова была какая-то любовная история?

- Разделение МХАТа тут ни при чем. Это из питерского БДТ Доронина ушла из-за главрежа Товстоногова, с которым у нее был очень непростой роман. Но ни для кого не секрет, что в момент съемок знаменитого фильма «Три тополя на Плющихе» отношения между Олегом Николаевичем и Татьяной Васильевной были гораздо больше чем просто дружеские. И неправда, что они до конца оставались врагами: были взаимные поздравления с праздниками, телефонные звонки... А на похороны к Ефремову она не пришла только потому, что ее в тот момент не было в Москве.

- Кто сейчас муж Дорониной?

- Последним ее мужем был бизнесмен, Роберт Тахненко. Он был моложе ее года на три. Доронина, говорят, очень его любила: никогда не появлялась перед ним в мятом халате, специально заплетала тугую косу, чтобы было поменьше морщин на лице... Однако лет 8 назад он ее оставил, уехав то ли в Данию, то ли в Норвегию, где у него был бизнес. Доронина, по слухам, переживала очень сильно.

- Как общепризнанный секс-символ, Доронина, вероятно, в актерском мире имеет репутацию страстной женщины?

- Скорее наоборот. Вся ее страсть целиком уходит в работу. Говорят, именно из-за этого у нее не сложилось с первым мужем - Олегом Басилашвили. Он молодой, горячий мужик был, а для нее секс по барабану. Он и завел себе любовницу - редактора питерского телевидения. Когда Доронина узнала, она эту женщину отловила, подвела к Басилашвили и сказала ей: «Вот тебе твой е...рь, бери его, и чтобы я вас больше не видела!»

- В каких отношениях она со своими бывшими мужчинами?

- С Робертом и актером Борисом Химичевым она не общается. Про последнего Доронина вслух вообще никогда не вспоминает. А вот с Басилашвили и Эдвардом Радзинским она в хороших отношениях. Радзинский на нее вообще оказал огромное влияние. Она даже говорит до сих пор его интонациями. Думаю, он интересовал Доронину прежде всего как личность, а не как мужчину. Когда не так давно у Радзинского умерла мать, она ездила на похороны. И он приезжал, когда хоронили доронинскую маму - ей, кстати, было сильно за 90...

Таких посланий в нашей почте множество. Конечно, «старики» (не про Татьяну Васильевну будет сказано) в свое время «зажигали» не хуже нынешних знаменитостей. Но не привыкли они говорить об этом публично, так уж их воспитали... Однако накануне закрытия сезона во МХАТе им. Горького наш спецкор Максим САМОХИН случайно познакомился с актером доронинского театра по имени Андрей, которому довелось работать с этой легендарной женщиной почти 10 лет. То, что он рассказал, кому-то может показаться слишком субъективным и чересчур резким. Но хотим подчеркнуть, кто бы что ни говорил про нашу Мэрилин Монро 70-х годов, она уже навсегда заслужила любовь и уважение зрителей разных поколений.

- Татьяна Васильевна - богатая женщина?

- Во всяком случае, не нуждается. Если ей нужно сделать ремонт или поехать в отпуск - театр все организует. Думаю, она даже не знает, какие цены в магазине. В театре ее и кормят бесплатно, да и машина, как руководителю, ей положена.

- А сама она водит?

- Говорят, по молодости лихачила. А потом якобы произошло вот что. Лет 10 назад Доронина купила «пятерку», которую ей выделили по линии Министерства культуры. Но оказалось, чтобы «оседлать» машину, нужна медицинская справка из психоневрологического диспансера. То ли для переоформления прав, то ли для проведения техосмотра... И вот в этом ей отказали. Татьяна Васильевна даже подала в суд на такое решение, но проиграла. В результате машина 5 лет простояла во мхатовском гараже и затем была продана.

- Говорят, что в театре она - настоящий деспот...

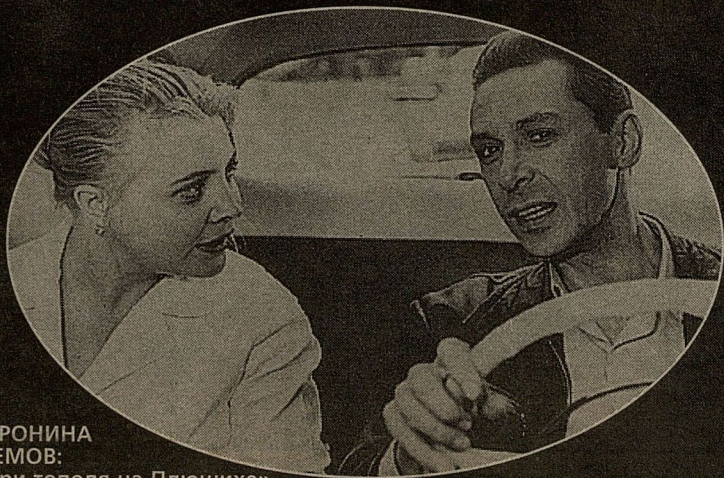
- Это правда. К примеру, у Дорониной нет детей. «Да, я не родила, зато стала актрисой!» - любит она говорить. Это значит, что, если во МХАТе забеременеет дебютантка, на ее карьере можно ставить крест. И не дай Бог, кто-то лучше Дорониной будет играть на сцене! «Прекратите отсебятину!» - тут же заявляет Примадонна. - Научитесь хотя бы нормально произносить текст!» Неудивительно, что во МХАТе им. Горького, кроме Дорониной, нет ни одной звезды.

- Часто ли она на репетициях матерится?

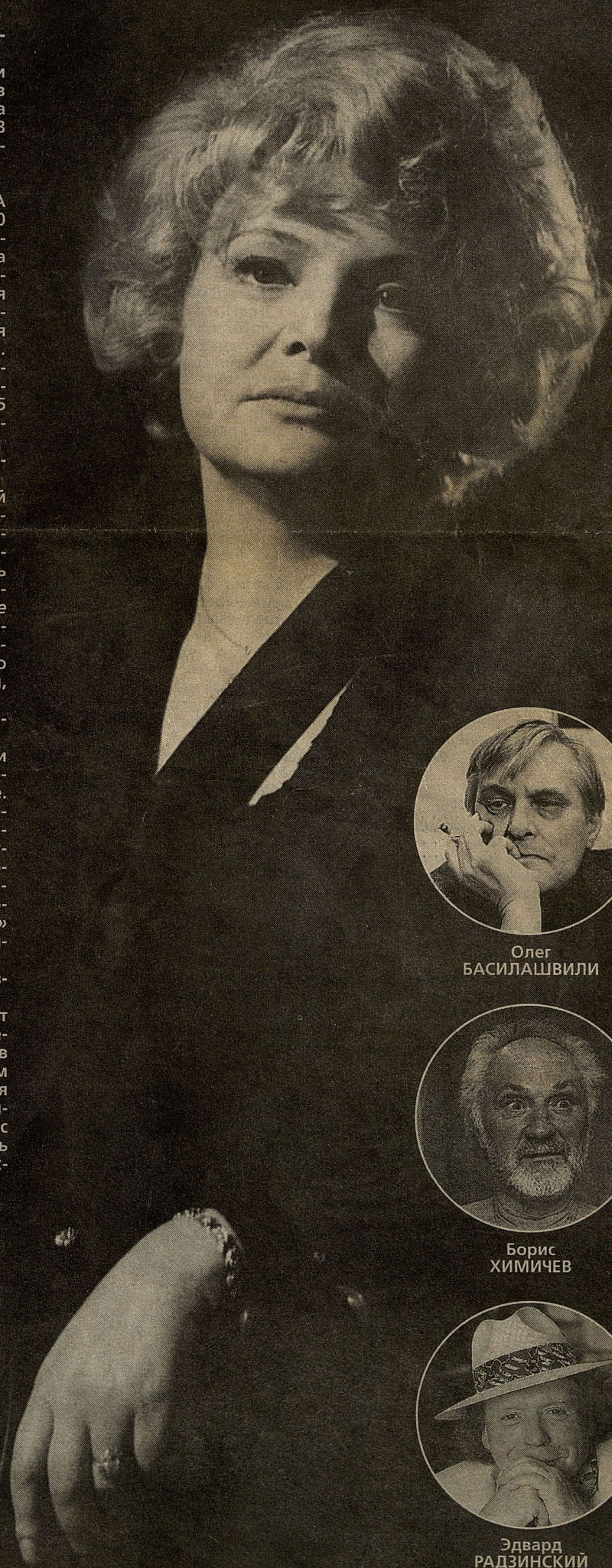
- Бывает, но не очень часто. Однако и без этого унижить и растоптать может любого. Причем в предельно грубой форме. Невзлюбила она одну молоденькую девочку, выпускницу Щепкинского училища. Как-то возвращается со сцены и случайно сталкивается с этой актрисой, которая отлучалась в туалет. «Что ты путаешься под ногами!» - зарычала на нее Доронина. - Ты что, сюда срать пришла?!» Тут уж, как говорится, без комментариев...

- Есть ли сейчас у Дорониной близкий друг?

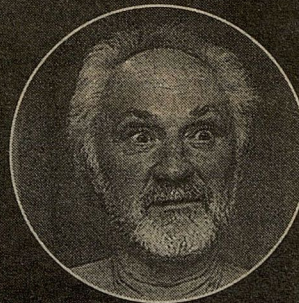
- По-моему, она очень одинока. Может по шесть-восемь часов в самую жару репетировать, репетировать... Причем в любовных сценах, в том числе и со своим участием, почти маниакально добивается предельного реализма: поцелуи, объятия... Думаю, что самое страшное сейчас для нее - это потерять свой театр. Ведь тогда, кроме воспоминаний, у нее практически ничего не останется...



ТАТЬЯНА ДОРОНИНА
И ОЛЕГ ЕФРЕМОВ:
в фильме «Три тополя на Плющихе»



Олег
БАСИЛАШВИЛИ



Борис
ХИМИЧЕВ



Эдвард
РАДЗИНСКИЙ

июль 2001
7.01

Доронина Татьяна