

Дорони́на Та́тьяна 24.01.03
Васильевна

СЕМЕЙНЫЙ МУЖЕЙ

В нашу рубрику «Семейный альбом» приходит много заявок, и одна из наиболее часто встречающихся фамилий - Татьяна Дорони́на. Это актриса особенной судьбы. Ей довелось купаться в славе и переживать забвение. Ее личная жизнь - судьба русской женщины, страдающей и мятежной, непреклонной и любящей. Этот год для Татьяны Васильевны юбилейный - она отметит свое 70-летие. И, значит, самое время пролистать ее семейный альбом, в котором так много любви и слез, бесконечных встреч и разочарований. А мы ждем от вас новых предложений: чей еще альбом вы хотели бы полистать?

Ведущая рубрики Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
vel@kp.ru

В Питер - с козой

В крохотном ярославском городе Данилов, откуда пошел род Дорониных, эта фамилия - одна из самых распространенных. Первое, о чем мне здесь рассказали, что недавно Доронина с труппой приезжала в ярославский драмтеатр со спектаклем «Без вины виноватые». А в этом году к 70-летию народной артистки в Данилове планируют открыть музей в ее честь!

Хоть Татьяна Васильевна и родилась в Ленинграде, она часто приезжает в Данилов - здесь корни ее предков, ее военное детство.

- Славная девочка, она так любила самостоятельность! - вспоминает первая учительница Дорониной Валентина Васильевна Ковчегова. - Часто выступала в платьице из марли перед рабочими в клубе. Таня выделялась необыкновенной красотой, но не зазнавалась.

Ее двоюродная сестра Галина Корешкова вспоминает, что родные подтрунивали над Таниным отцом: «Василий, твоя-то младшая, глядишь, артисткой станет!»

Возвращаясь после войны из Данилова в Ленинград, семья Дорониной везла с собой в эшелоне козу - страх голода еще долго не отпускал. Таня продолжила учебу в питерской школе. А в восьмом классе она тайно от родителей подалась в Москву поступать в Школу-студию МХАТ. Ее уже собирались зачислять, но, выяснив реальный Танин возраст, отправили доучиваться. Получив аттестат, настырная Доронина поступила... во все театральные училища столицы. Но выбрала все ту же Школу-студию МХАТ.

Первый муж

На одном курсе с Дорониной учились Евстигнеев, Козаков, Басиладзе. Татьяна сразу поразила мужские сердца красотой. Но была независима и горда.

Однокурсник Виктор Сергачев вспоминает, как на студийном собрании разбирали Доронину за примадонство. «Предлагали ей даже стипендию лишить и дать выговор по комсомольской части».

С Олегом Басиладзе у Тани сразу же закрутился роман, который завершился свадьбой. - Скромную свадьбу Таня и Олег праздновали в его квартире, - вспоминает педагог Иван Тарханов. - Свадебного платья и обмена кольцами не было. Шел 55-й год, а они были комсомольцами!

«Тогда Таня была простой девочкой из рабочей семьи, мало знающей, но безумно любящей театр, у нее был мягкий характер и очень большой талант. К сожалению, Танин характер постепенно стал меняться; под влиянием театра в том числе. Наш брак длился восемь лет», - рассказывает Олег Басиладзе. Он отмечает, что его поразила совсем не красота Дорониной: «Нас объединяло что-то другое, более глубокое... Когда мы разошлись, я вдруг понял, что освободился от этого гнета... Я очень благодарен Татьяне Васильевне, что она была инициатором развода».

Второй муж

В Театре Товстоногова Доронина получала в спектаклях главные роли, на нее пуб-



Доронина поражала мужчин своей нестандартной красотой.

был в Ленинград на репетиции в БДТ своей пьесы и ради Дорониной). Актриса взяла Радзинского под ручку и уехала с ним в Москву, бросив Театр Товстоногова (где, кстати, ее недолюбливали дамы и плели против нее интриги). Радзинский написал жене множество пьес, причем страницы про любовь рождались и после их развода.

Четвертый муж

С актером Борисом Химичевым Доронина познакомилась в театре.

- Я был под прессингом уже состоявшейся личности, - признается Борис Петрович. - В наших отношениях доминировала она. Меня это держало в напряжении... Скорее всего, я был не в состоянии обеспечить ей ни душевный комфорт, ни профессиональный масштаб... «Оторваться» было трудно. Когда на спектакле, в котором мы вместе играли, в момент поклона она мне шепнула: «Зайди ко мне», - я подумал, что мне грозит очередное примирение. А когда вошел, она со всей прямолинейностью и откровенностью - поскольку мы не виделись в тот период месяца два или три, я уезжал на съемки, - сказала: «Боречка, я замуж выхожу». «Ну, вот и все, наконец-то мы можем расстаться».

- А вы предлагали Доронине родить детей?

- Я не только предлагал, я десять лет их делал! И они даже получались... Уверен, что сегодня Татьяна Васильевна сожалеет о том, что у нее нет детей.

- Она рассказывала вам о бывших мужьях?

- Я не спрашивал. Знал, что она сохраняет с ними добрые отношения. Меня это абсолютно устраивало. Эта черта говорит о щедрости женской души Дорониной. Мне подобного рода щедрость несвойственна. Вот с ее последним мужем Робертом Тохненко мы дружим. Как по Лермонтову, «бойцы вспоминают минувшие дни». Помню, в период их ссоры он оказался у меня дома в гостях и делился своими мужскими горестями. Не удержался и позвонил ей. Тушуясь, сказал: «Таня, это я. Я у Бориса». Она спросила, у какого Бориса. Он ответил: «У нашего»... В общем, будем надеяться, что Доронина от каждого мужа уходила к следующему по большой любви.

- А был ли у Дорониной роман с Ефремовым? Ходили слухи, что именно на почве любовного разлада они поделили МХАТ.

- Вы думаете, они делили МХАТ в постели, что ли? Нет, я считаю, к расколу привели шаги, которые предпринимал Ефремов. А заслуга Дорониной в том, что она сохранила часть труппы и люди смогли работать по профессии. Но, вероятно, здесь превалировал и какой-то личностный мотив. Были затронуты и амбиции, и самолюбие такой талантливой артистки, как Доронина...

- Говорят, Татьяна Васильевна - просто необыкновенная женщина...

- Мы находимся в том замечательном возрасте, когда подчеркивать особую сексуальность уже грешно, - пора Богу молиться. Но, закрыв глаза и уйдя в далекие лирические воспоминания, могу сказать одно: само ОЧАРОВАНИЕ! В быту и еде сдержанна. Ни малейшей слабости к алкоголю. Она любит книги. Читает запоем каждый день. Она человек исключительной самостоятельности и самообразования! Абсолютно не выносит пыли. Она ее трет. Любит старинную мебель - она украшала ею квартиру на Арбате. Естественно, купила! От папы-повара и мамы-билетерши рассчитывать на получение гарнитура из карельской березы не приходилось.

- Говорят, у Дорониной всегда было много известных воздыхателей?

- Были. И очень известные! Один писал ей письма и рисовал схемы, как к нему проехать, чтобы встреча прошла в конспирации. Эти письма читал я... Вообще изменял я. Женщине это сложнее...

Пятый муж

С Робертом Тохненко, работавшим в Главке нефтепромышленности и в ЦК комсомола, Татьяна Васильевна познакомилась в садоводческом товариществе «Актёр». Здесь Тохненко купил участок, а Доронина стала председателем. Роберт Дмитриевич рассказывает, что, когда увидел блистательную Доронину в простеньком ситцевом платье, плотно облегающем фигуру, он ее просто... возжелал. А потом они вместе вели дачные дела и сами не заметили, как стали друг в друге нуждаться. Все де-



В детстве и юности сестры Доронины (Таня на обоих снимках справа) были неразлучны, а сегодня видятся нечасто.



Третий муж

Точку в отношениях Дорониной и Юфита поставил случай. Юфит не смог встретить Татьяну с гастролей, и королева сильно осерчала. Зато встретил звезду молодой драматург Эдвард Радзинский (он при-

ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ

сать лет супружества Тохненко жил для Дорониной, забросив свою карьеру. Но она не замечала его жертвенности, и их отношения по-прежнему пошли на спад.

Роберт Дмитриевич во всем слушался жены, - рассказывает соседка по даче Евгения Васильевна. - Знаете, я даже его голоса не слышала. Он всегда молчал. Помню, после спектаклей к Татьяне Васильевне шла череда мужчин с цветами, а Роберт Дмитриевич послушно и долго ждал ее в машине у театра... Доронина вообще любила повелевать мужчинами. Был такой случай. Из-за большой занятости Татьяна Васильевна решила оставить пост председателя нашего товарищества. И вот наши мужчины собрали делегацию и пошли к ней просить остаться. Она их выслушала и вдруг приказала: «На колени». И все мужчины покорно встали перед ней на колени!...

Мечта

Сегодня Татьяна Васильевна по-прежнему руководит «горьковским» МХАТом. Режиссирует, играет на сцене. Вопреки созданному в прессе образу Дорониной как скандальной и резкой особы, все люди, с кем я общалась, нарисовали другой портрет Татьяны Васильевны: «Женственная, ранимая, беззащитная. Запускает на себя властность и агрессивность для того, чтобы отстоять свое имя Актрисы, свои несовершенные взгляды на искусство».

«Мама Тани скончалась пять лет назад. После ее смерти от тоски умерла Танина любимая собака, - рассказывает двоюродная сестра Галина Корешкова. - И сегодня Татьяна совсем одна. Домой приходит ночью только поспать. Личная жизнь у нее не сложилась, но театр ей все заменяет. Письма в Данилов присылает мне каждый месяц - рассказывает о работе, новых постановках. В прошлом году новую

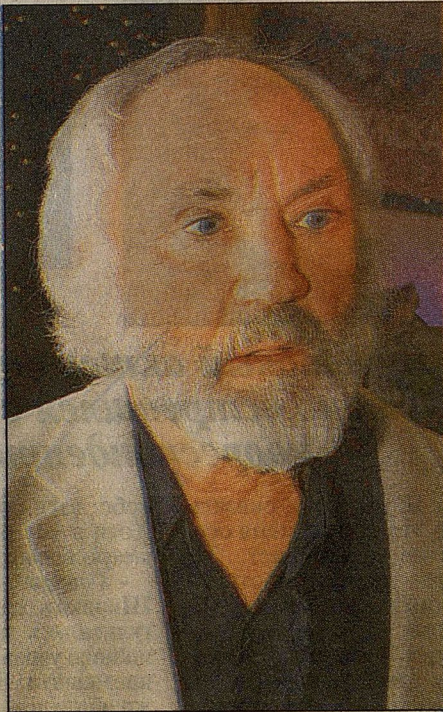


планету назвали в честь Дорониной. Весь наш Данилов за Танечку радовался!»

Сегодняшняя мечта Татьяны Дорониной - создать школу-студию при «горьковском» МХАТе и готовить актеров. Мы верим: она и это сможет!

Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
Фото из семейного архива,
журнала «Итоги»
и Анатолия ЖДАНОВА.

Самые известные
мужья Дорониной -
(слева направо)
Олег Басилашвили (первый муж),
Борис Химичев (четвертый),
Эдвард Радзинский (третий) -
и сегодня говорят о бывшей
жене с восхищением.



Бесплатная подписка на целый год

Каждый, кто покупает бератор «Практическая бухгалтерия», получит бесплатную годовую подписку на журнал «Практическая бухгалтерия» - современный практический журнал по бухгалтерскому учету и налогообложению



Бератор «Практическая бухгалтерия» содержит исчерпывающую информацию по любому вопросу, связанному с работой коммерческой фирмы от момента ее создания до распределения финансовых результатов.

Бератор построен таким образом, что каждый бухгалтер, как опытный, так и начинающий, сможет получить полноценную консультацию на любом этапе работы своего предприятия. Так, например, первые разделы бератора рассказывают о том, как зарегистрировать фирму, какие для этого необходимо оформить документы и как их грамотно подготовить, как на практике организовать работу бухгалтерии, как провести расчеты с учредителями, как открыть банковские счета, как вести работу с первичными документами...

Разумеется, что любая фирма проводит ежедневно большое количество операций. Это кажется невероятным, но в бераторе вы сможете найти ответ на вопрос, как с выгодой для себя провести любую из них. Так, подробно рассмотрены все операции с основными средствами, нематериальными активами, ценными бумагами, товарно-материальными ценностями; ситуации, связанные с формированием затрат на производство и реализацию, а также финансовых результатов. Рассказано о нюансах отражения в учете продаж с использованием

различных видов договоров и форм расчетов.

Подробно рассмотрены все нюансы расчетов с персоналом: выплаты основной зарплаты, а также всех видов доплат, надбавок, компенсаций и отпускных, премий и материальной помощи, пособий за счет средств социального страхования и выплат, связанных с распределением чистой прибыли фирмы.

Обратите внимание: по каждой ситуации в бераторе приводятся:

- подробный порядок отражения операций в бухгалтерском учете;
- расчет налогов, а при необходимости - и порядок отражения операций в налоговом учете;
- образцы заполнения всех первичных документов.

Даны практические советы и рекомендации, как, не нарушая закон, минимизировать налоговые платежи фирмы и сблизить бухгалтерский и налоговый учет.

Кроме того, в бераторе есть раздел, посвященный подготовке и формированию отчетности. Отдельные разделы подробно рассказывают о всех видах налоговых проверок (камеральные, документальные, встречные и т. п.), а также о том, как минимизировать их негативные последствия, грамотно подготовить возражения и обжаловать неправомерные действия налоговиков. Подробно рассказано обо

всех видах ответственности бухгалтера и фирмы (налоговая, административная, уголовная) за бухгалтерские и налоговые правонарушения.

Журнал «Практическая бухгалтерия» - это журнал нового типа. Он не перепечатывает по несколько раз все то, что было уже написано. Этот журнал создан специально для тех, кто уже привык пользоваться бераторами и не тратит свое время на перелистывание устаревших подшивок старых журналов.

Журнал «Практическая бухгалтерия» - это ежемесячные новости обо всех изменениях в бухгалтерском учете, это рекомендации действительно ведущих специалистов нашей страны, это новые подходы к организации учета и работе с информацией. В журнале работает коллектив высокопрофессиональных экспертов-практиков, которые широко известны всей стране. Например, В.И. Мещеряков - автор книги «Годовой отчет-2002».

Для читателей Москвы и Нижнего Новгорода все материалы адаптированы под местное законодательство. В ближайшее время то же будет сделано и для читателей Санкт-Петербурга, Самары, Омска, Калининграда, Челябинска, Уфы, Иркутска, Казани и Владивостока.

Как приобрести бератор

Перечислите 148 долларов (в рублях по курсу ЦБ РФ на день платежа) по следующим реквизитам:
000 «Бератор», ИНН 7702309434
р/с 40702810800000002322 в ОАО «СОБИНБАНК»
к/с 30101810400000000487, БИК 044525487

В платежном поручении в графе «Назначение платежа» напишите: «За бератор "Практическая бухгалтерия"», ваш адрес с индексом (по этому адресу мы доставим вам бератор) и контактный телефон. Мы доставим вам бератор лично в руки.
Справки по тел. (095) 796-90-17.
www.berator.ru

Бератор®