

30 СЕН 1979

ЗАВТРА — ДЕНЬ

УЧИТЕЛЯ

ТВОРЧЕСТВО

НАВЕРНОЕ, большинство из нас в канун Дня учителя особенно тепло вспоминает человека, которому обязаны не только своей профессией, но и формированием характера. Таким человеком для меня является Нина Львовна Дорлиак.

Мне было тринадцать, когда старшая сестра взяла меня с собой на ее концерт. Песни Шуберта и Листа, исполненные Н. Дорлиак, так потрясли меня, что с тех пор я хотела только одного: петь, петь так, как умела она.

Судьба оказалась благосклонной: через три года меня приняли в класс заслуженной артистки РСФСР, профессора Нины Львовны Дорлиак в училище при Московской консерватории.

Проводя многие часы на ее уроках, сама или с другими студентами я не переставала поражаться ее педагогическому таланту, пониманию специфики вокального искусства. Думаю, что это ей потому так удается, что она владеет редким даром понимать людей и видеть в них только хорошее, верить в них.

И вот девушка из украинского села Леся Наконечная становится лауреатом труднейшего вокального конкурса в Вене, ее поздравляет знаменитая во всем мире певица Элизабет Шварцкопф, а якутка Анегина Ефремова получает звание лауреата конкурсов в Праге и Мюнхене...

В классе Дорлиак учились и «звезда Эквадора», как ее называют в газетных рецензиях, — певица Парра де Хиль, и ведущая солистка Братиславской оперы Альжбета Свободова.

Нина Львовна Дорлиак воспитывает не просто певца, а музыканта и человека.

Галина ПИСАРЕНКО,
солистка Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, лауреат всесоюзных и международных конкурсов.

НА СНИМКЕ: Нина Львовна ДОРЛИАК.

Фото В. ПЕТРЕНКО.

