

22. НОЯ. 1969

г. Омск

Газета № . .

КОНЦЕРТНАЯ НЕДЕЛЯ

Эта концертная неделя не богата числом исполнителей и коллективов. И тем не менее здесь будут приятные для зрителя встречи с артистами, давно знакомыми ему, и радостные открытия новых имен...

Поет Нина Дорда... Сколько уж раз каждый из нас слышал эти слова — с эстрады, по радио, с голубого экрана телевизора. Разочарования не было ни разу — ведь песни Фельцмана и Френкеля, Соловьева-Седова и Матвеевой, Пахмутовой и Шаиньского, которые исполняет в концертах Н. Дорда, это всегда — ее песни, их не спутаешь с другими и не забудешь.

Нина Дорда продолжает свои выступления в Омске.

И еще одна встреча с эстрадной песней. Заслуженный артист РСФСР Леонид Кострица давно снискал широкую популярность у советских и зарубежных слушателей. Он обладает красивым теплым голосом, эмоционален и умеет психологически окрашивать каждое исполняемое произведение. Гастроли Л. Кострицы продлятся в нашем городе до 30 ноября.

В последние годы внимание музыкальной общественности привлекли произведения композиторов Сергея Слонимского, Валерия Гаврилина, Альберта Пресленева. Их творчеству посвящены концерты из цикла «Жизнь и творчество музыкантов». Тема — «Музыка молодых».

Артистка Московской государственной филармонии Надежда Михайлова впервые в Омске. Несомненно, что это первое знакомство с ней будет чрезвычайно радостным для всех любителей художественного слова, для всех интересующихся литературой сегодняшнего Запада. В программе артистки — вечера современной итальянской, американской, французской новеллы. Мы услышим произведения многих крупных мастеров, таких, как Альберто Моравиа, Уильям Сароян, Эрскин Колдуэлл, Альберт Мальц, и писателей, чье творчество пока еще не знакомо широкому советскому читателю.