

Донцова

Даша и Евлампия выйдут на экран

Независимая — 2002 — 3 окт (№ 35) — с 7-к НТ... (17 прилож.)

На прошлой неделе среди закусок и вин, выставленных ресторацией «Ностальжи», что на Чистых прудах, презентовался новый проект телеканала «СТС», кинокомпании «Протел» и издательства «ЭКСМО» по экранизации произведений Дарьи Донцовой. В октябре начинаются съемки сразу двух 12-серийных фильмов, названных по именам героинь книжных сериалов: «Даша Васильева» и «Евлампия Романова». Сценарии, написанные выпускницей ВГИКа Викторией Евсеевой, отражают канву романов «Крутые наследники», «За всеми зайцами», «Дантисты тоже плачут» и «Маникюр для покойника», «Покер с акулой» и «Сволочь ненаглядная» (то есть соответственно по три книжки на каждый). По мнению самой Донцовой, романы отражают главное — дух романов, «и, пожалуйста, не пишите, что книги лучше фильмов, или наоборот — это же разные жанры» — призвала автор самых продаваемых и читаемых сегодня детективов.

Олег Новиков, генеральный директор «ЭКСМО», рассказал, что за три года издано 20 миллионов экземпляров книг Донцовой (12 миллионов только в этом году). Издатель «рад, что ребята взялись за этот проект», тем более в перспективе планируется экранизировать все (!) книги Донцовой (кстати, в день презентации Донцова как раз поставила последнюю точку в новом романе о Евлампии Романовой). Заместитель генерального директора «СТС» Игорь Толстунов анонсировал на следующий год еще два сериала, хотя это и «вопрос переговоров». Гендиректор «СТС»

Александр Роднянский назвал будущую работу «мегапроектом» — «не на один год, не на один десяток часов показа».

В роли Евлампии Романовой будет сниматься молодая актриса Алла Клюка. Ее, впрочем, не было, зато присутствовала «Даша Васильева» — Лариса Удовиченко, недавно с упоением читавшая Донцову на пляжах Турции. Народная артистка России полагает, что получится «кино без грязи, без насилия, где есть ирония и юмор», поскольку «от жлобства и простоты мы уже устали, этого и так много в нашей жизни».

Дарья Донцова не скрывает, что пишет своих героинь во многом с себя, а в Ларисе Удовиченко она сразу распознала родственную душу. Женщины нашли общий язык и даже подружились на почве любви к животному миру. Ларисе, между прочим, предстоит работать в партнерстве с одной из пяти (!) собак писательницы: Донцова делегировала для съемок своего мопса.

Кроме братьев наших меньших, коим в книгах Донцовой уделяется немалое внимание, в главных ролях будут сниматься Вера Сотникова, Анна Дворжецкая (дочь Евгения), Евдокия Германова, Ольга Аросева, Ирина Розанова, Владимир Горянский, Дмитрий Шевченко, Дмитрий Брусникин (это в «Даше Васильевой») и Светлана Немоляева, Любовь Германова, Анатолий Журавлев, Дарья Юрская. Андрей Халимон, Даниил Страх, Зоя Зелинская, Тамара Носова, Анастасия Цветаева — в «Евлампии Романовой».

Съемки пройдут в Москве, Подмоскovie и во Франции, где



Дарья Донцова и Лариса Удовиченко нашли друг друга в Даше Васильевой.

по сюжету проходят некоторые расследования. Там, на выборе натуры, пребывали на момент презентации и режиссеры фильмов — Владимир Морозов и Анатолий Матешко. Первый известен больше как сценарист, второй снимал один из попу-

лярнейших и, пожалуй, наиболее качественных сериалов нового времени — обе части «Дня рождения Буржуя».

Работу над сериалами планируется закончить к апрелю. Ждите!

Александр Вознесенский