

## ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

## Дарья Донцова на марше

“Дама с коготками”  
и попугаем

В последнее время детективный жанр все больше и больше приобретает женское лицо. Милые дамы с невероятным усердием строчат романы. Главные героини, отважные, храбрые, умные, логичные, ловкие, да еще владеющие боевыми искусствами, крошат в капусту незадачливых врагов.

На общем, достаточно безликом фоне внезапно сверкнуло новое имя – Дарья Донцова. Главное действующее лицо блестяще написанных романов – богатая, глуповатая и незадачливая Даша Васильева. Она – преподавательница иностранных языков, на которую внезапно свалилось несметное богатство. У Дашутки большая семья. Сын – плохо преуспевающий адвокат, невестка – энергичная особа, дочурка-подросток со всеми вытекающим прелестями пубертатного возраста и куча бесконечных родственников – тети, дяди, бабушка и бывшие свекрови. Милая Дашутка четыре раза выходила замуж, но неудачно. От мужей-то она избавилась, а вот их маменьки бесконечно приезжают в гости и учат бывшую невестку правильному поведению. Живет Даша в огромном доме, по коридорам которого ходит невероятная стая животных – ротвейлер, пит-буль, мопс, йоркширский терьер, карликовый пудель, кошки, хомяки... А еще имеется попугай, который умеет клювом распечатывать бутылки!

Дарья Донцова выпустила пока пять книг, достойных того, чтобы их перечислили поименно: “Крутые наследники”, “Дама с коготками”,

“Дантисты тоже плачут”, “Эта горькая, сладкая месть” и “Жена моего мужа”. Но достоверный источник в издательстве “ЭКСМО” шепнул, что рукописей в шкафу у них лежит еще с добрый десяток и все как одна написаны великолепно. Словом, Агата Кристи и Иоанна Хмелевская в одном флаконе.

К сожалению, о самом авторе удалось узнать мало. Настоящее ее имя – Агриппина, окончила факультет журналистики МГУ, работала в периодической печати. Писать детективы начала после тяжелой операции прямо в реанимации, в непосредственной близости от аппарата “сердце – легкие”. Говорит, что хотела отвлечься и вообще не желала умирать. Кстати, она чем-то похожа на свою безалаберную героиню. Три раза выходила замуж, нарожала кучу детей, и у нее на самом деле в квартире три собаки и кошка.

Словом, бегите к лоткам и в магазины, покупайте книги Дарьи Донцовой, читайте и испытывайте сладкое чувство превосходства над незадачливой героиней, вечно вляпывающейся в историю. Кстати, все вещи написаны хорошим русским языком. Что, согласитесь, – редкость по нашим временам. Да и заканчиваются все благополучно, несмотря на то что главное действующее лицо вечно путается под ногами. Особо рекомендую эти произведения в момент весенней депрессии и душевных кризисов.

Александр ИСКАНДЕР