

Писательница Дарья ДОНЦОВА:

СОБАК Я ПРОСТО НЕ НАВИЖУ!



Фото Виталия БРОДСКОГО.

Детективщица просит поклонников больше не дарить ей игрушечных псов: от них столько пыли!

Совсем недавно писательница Дарья Донцова, автор бесчисленного количества детективов, наконец-то обрела свой собственный рабочий кабинет. До этого Дарье приходилось постоянно ссориться с мужем, деканом факультета психологии МГУ, кто займет единственный письменный стол.

- Мы сделали ремонт, после которого наша стандартная «трешка» в сталинском доме превратилась во вполне приличную четырехкомнатную квартиру, - рассказывает писательница. - Как это получилось, не пойму до сих пор.



Дарья утверждает, что на нее работают именно такие «литературные негры».

ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

Хозяин - писательница иронических детективов Дарья Донцова (настоящее имя - Агриппина Аркадьевна Васильева). Дом - недавно отремонтированная четырехкомнатная квартира в писательском доме на Ленинградке. До ремонта это была стандартная «трешка». Стиль - отсутствие оного, главное - чтобы всем было удобно. Главная фишка - большая коллекция собачек.

Писательница Дарья ДОНЦОВА:

СОБАК Я ПРОСТО НЕ НАВИЖУ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Долой коридор, да здравствует кабинет

Прежде всего в квартире избавились от совершенно нефункционального коридора. Потом большую комнату, в которой, на счастье, было два окна, превратили в две маленькие. Одна из которых и стала рабочим кабинетом Дарьи. Самое главное, что супруг хозяйки нашел такую шумонепроницаемую дверь, за которой в комнатке всегда тихо. Даже когда к мужу приходят аспиранты и галдят сутки напролет.

Но самое главное - нам удалось избавиться от соседства туалета и кухни. Оно доводило до обморока всех. Я, например, хотела в туалет, а кто-то из гостей собирался поужинать. А еще у нас была кошка, которая любила с шумом залезать на унитаз именно в тот момент, когда я садилась обедать. На самом деле мне даже жалко, что только сейчас у нас появилась такая роскошная кухня. Раньше, когда я была сумасшедшей хозяйкой, готовила на допотопной газовой плите «Электра». По ней надо было сначала бить ногой, и только после этого вспыхивал газ. Но я все равно умудрялась даже что-то печь. А сейчас все такое красивое, современное, а я к плите и не подхожу.

Хорошая невестка лучше посудомоечной машины

Из-за того, что Дарья охладела к делам домашним, кухонную мебель и технику выбирали дочь с невесткой. Они бегали по московским магазинам, скупая сковородки и кастрюльки. Они же

выбирали посудомоечную машину и СВЧ-печь.

Современное оборудование - это, конечно, хорошо. Зато теперь наша семья перешла на новую ступень ругани. Если раньше мы ругались, кто будет мыть посуду, то теперь спорим, кто поставит эту самую посуду в машинку. Но и раньше, и сейчас нас обычно спасает невестка. Она приходит, смотрит на кухню и упирает руки в боки: «У! Чебурашки неаккуратные!» - после чего на-

чинает приводить все в порядок. А потом, если нас нет дома, оставляет в двери записку. Последняя была с таким текстом: «Я была, квартиру убрала, папе рубашки погладила... То, что я про тебя думаю...». То, что она про меня думает - это как раз три точки. Но я не обижаюсь: без нее мы, наверное, точно пропали бы.

Квартира Дарьи Донцовой приятно радует большим количеством цветов. Правда, большинство букетов уже засо-

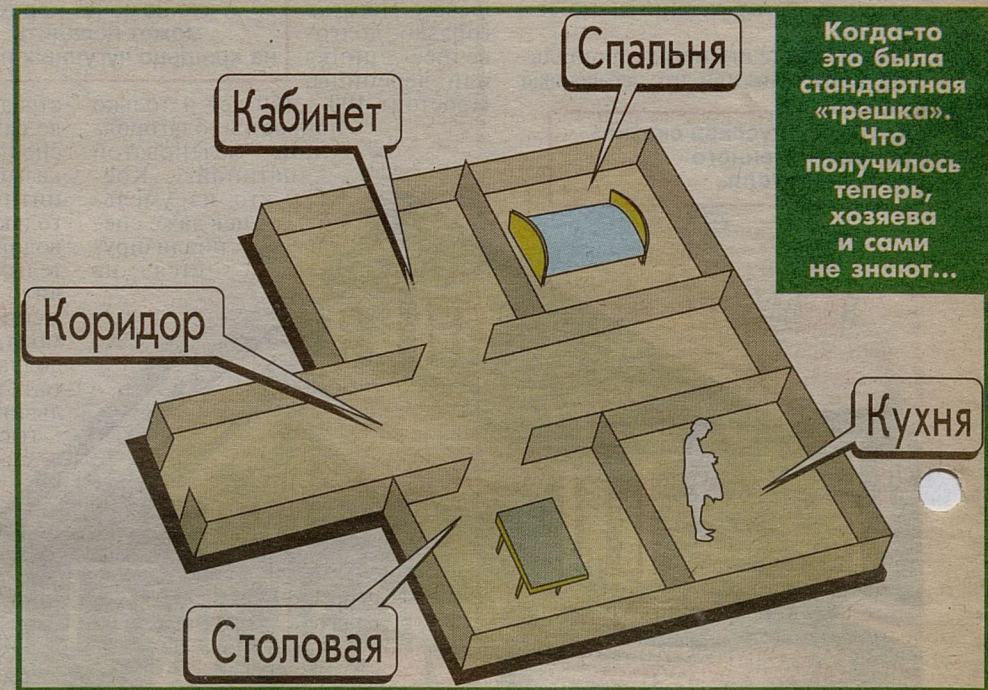
хло. Все эти цветы - приношения поклонников, их дарят писательнице постоянно. Хотя бывают совсем необычные подарки. Буквально на днях Дарье подарили... соленую рыбу.

Важней всего погода в доме

По мнению Дарьи, никакого стиля в отремонтированной квартире нет. Были попытки пригласить дизайнера, который сделал бы все «по науке». Но когда художник притащил свои рисунки, его, заплотив за эскизы, вывели.

Я, конечно, понимаю, что вот этот стул совершенно не комбинируется с этой кушеткой. Но мой старший сын сказал, что он хочет приходить сюда, ложиться вот на эту совсем немодную кушетку, потому что ему на ней безумно удобно смотреть телек. А вот именно этот стол у нас потому, что он очень вместительный, за ним собираются больше шести человек. И нам совершенно не хочется покупать подходящий по стилю стеклянный стол, который просто неудобен. И старые кресла никому не отдаю: у меня в них спина не болит. Так что наш стиль - это чтобы нам всем было удобно. Мне бы сюда еще абжурчик, и я чувствовала бы себя совсем хорошо. Как у бабушки. Ведь эта квартира досталась мне от родителей. Папа у меня был писателем. Мама - главным режиссером «Москонцерта», ее никогда не было дома. А была бабушка, вдова генерала, она и создала образ этой квартиры. На окнах у нас тогда висели занавесочки, все в рюшечках. И мне было в такой обстановке очень комфортно.

Ольга САПРЫКИНА,
Виталий БРОДЗКИЙ (фото).



Когда-то это была стандартная «трешка». Что получилось теперь, хозяева и сами не знают...



Только эта картина в доме и осталась. Вся коллекция - в багетной мастерской.

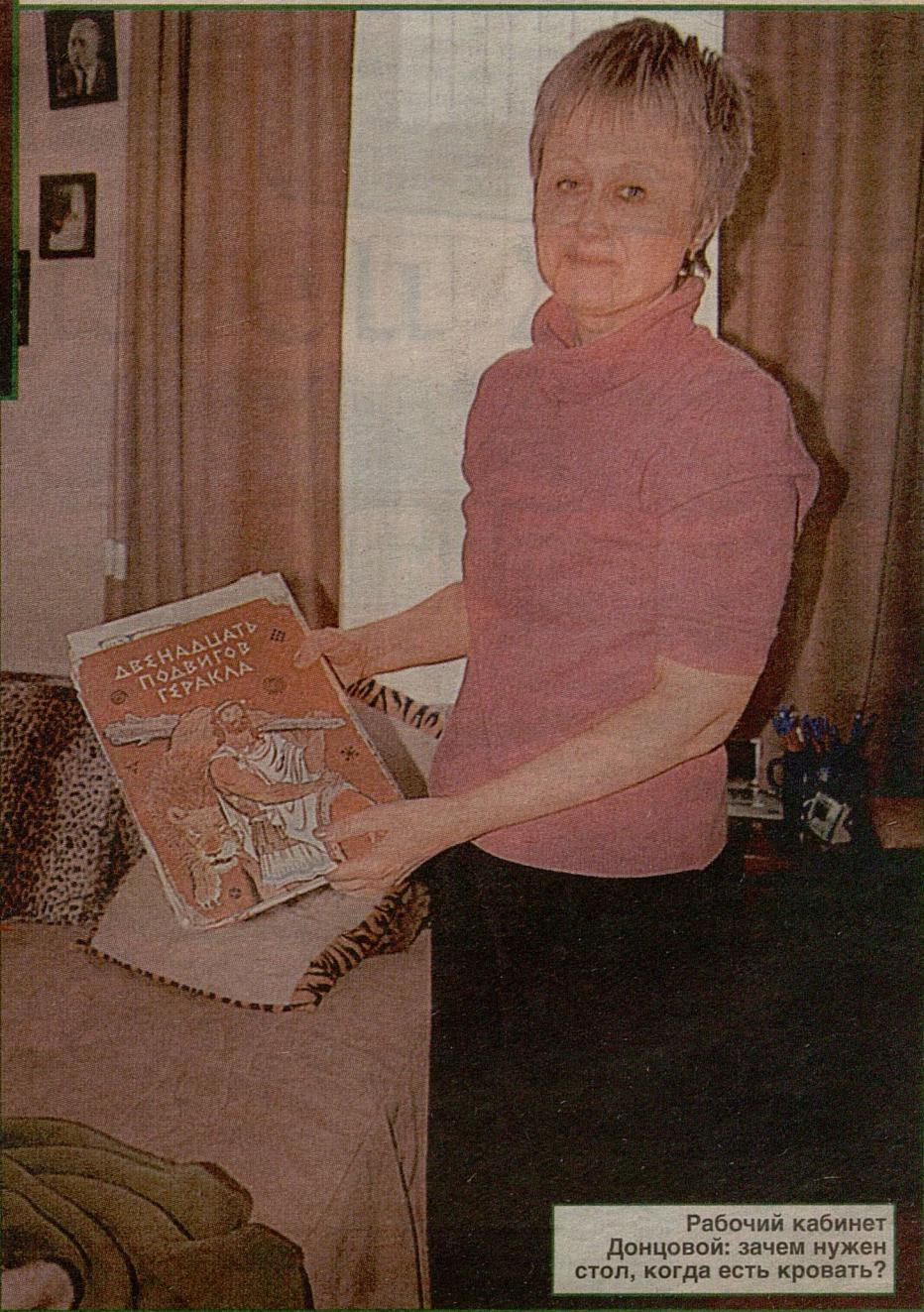
ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Раньше, - признается Дарья Донцова, - моим любимым местом в квартире была кухня. А сейчас - тот самый отсек в доме, как в подводной лодке, который называется моим рабочим кабинетом. Хотя на кабинет это мало похоже. Я пишу лежа. Обычно я залезаю на кровать, подпихиваю под себя подушечку, которую купила специально для работы. Все мои собаки лезут ко мне. Так что когда меня спрашивают, не работают ли на меня «литературные негры», я всегда радостно говорю: у меня их трое - старуха негритянка и две девочки.

НЕЛЮБИМОЕ МЕСТО

Однажды с Дарьей Донцовой произошло несчастье. Как-то ее подруга принесла в подарок игрушечную собачку. Потом кто-то, увидев собачку, подарил другую. И пошло-поехало. Сейчас у Дарьи, которая ранее ничего не коллекционировала, в доме больше трехсот собачек.

Это катастрофа. Мы их просто ненавидим, потому что с них нужно постоянно вытирать пыль. Я уже прошу всех: «Не надо мне собачек!» Но теперь про них прослышали фанаты, и ни одна встреча не обходится без «собачьего» подарка...



Рабочий кабинет Донцовой: зачем нужен стол, когда есть кровать?