

МОТОР!

Донцова отдаст киношникам мопса и пятерых хомяков

Канал СТС начинает съемки двух сериалов по мотивам книг популярной детективщицы

То, что Дарью Донцову непременно будут экранизировать, было ясно уже давно. Так что новый проект бурно развивающегося канала СТС вопросов «почему?» не вызывает. 15 октября начинаются съемки целых двух телефильмов: «Даша Васильева» и «Евлампия Романова». Оба по двенадцать серий, и съемки каждой серии обойдутся в семьдесят тысяч долларов. Это немало. Дороже сто-

ят только «Каменская» (сто тысяч) и «Бригада» (двести). Четыре серии «Даши Васильевой» планируется снимать в Париже, где, собственно, и происходит действие первого романа Донцовой «Крутые наследники».

Как совместить расследование со стиркой носков?

Автора заметки, большого поклонника произведений Дарьи, всегда интересовало: понимает ли она, что пишет? Отдает ли она себе отчет, что своими незамысловатыми романами закрыла абсолютно никем не занятую, но весьма обширную нишу? Герои и героини большинства массовых романов являются либо профессионалами

сыска, либо аристократами крови. Для женщин дорожка еще более узкая – она должна быть молода и безумно красива. А героини Донцовой – нелепые тетки вокруг сорока, живущие проблемами, присущими этой категории граждан. Большие сумки, маленькие квартиры, китайские куртки, сопливые дети и никаких достойных мужчин вокруг. Но только (и в этом отличие донцовских героинь от большинства гражданок) сумки их не тяготят, обноски не жгут плечи, а выходки детей не бесят. В перерывах между варкой борща и стиркой носков они не валяются на диван в коме, а виртуозно расследуют преступления. На каждом углу их поджидает большое наследство и предложения руки и сердца, которые они гордо отвергают.

Так вот, Дарья Донцова все отлично понимает: «Измученные тетки, которые сейчас сидят на пресс-конференции вместо того, чтобы нежиться в пенной ванне, посмотрят на себя, только счастливую. Сартра они прочитают в другой раз и в другом настроении, а нас надо смотреть в депрессии».

Всех персонажей Донцова списывает с себя, своих родственников, подруг и домашних животных. Для съемок сериалов она готова предоставить мопса Хуча и пятерых хомяков.

Удовиченко станет богатой наследницей

В роли Даши Васильевой, скромной учительницы французского, которой обломилось наследство барона,

выступит Лариса Удовиченко. С творчеством Донцовой она познакомилась недавно, во время отдыха в Турции. Неделю, не отвлекаясь на любование морскими красотами, Удовиченко изучала жизнь Даши Васильевой, ее детей, внуков и собак.

Героиня другого цикла плодотворной писательницы – Виола Тараканова. Этой наследство не обломилось, даже наоборот: она покинула богатого мужа, который пытался ее убить. В результате кастинга создатели сериала пришли к мысли, что лучше всего с этой ролью справится Алла Клюка. Никаких шикарных интерьеров и элегантных шмоток актрисе не светит. Ее героиня бегаёт в старой куртке и дырявых ботинках.

Выход дамского зрелища на СТС планируется уже в апреле. Дарья Донцова просит не сравнивать книги с экранизациями и не говорить, что одно лучше, а другое хуже. Кино и литература – это все-таки разные вещи.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

Лариса Удовиченко сыграла в сериале Дашу Васильеву, богатую наследницу.



Донцова Дарья

4.10.02

312