

Даша и Лампа в 12-ти сериях

«Сеть телевизионных станций» (телеканал СТС) с середины октября приступил к производству двух 12-серийных фильмов по произведениям Дарьи Донцовой. Первый – по романам «Крутые наследники», «За всеми зайцами» и «Дантисты тоже плачут» – будет называться по имени главной героини «Даша Васильева» и поставит его Анатолий Матешко («День рождения Буржуя»). Второй – по романам «Маникюр для покойника», «Покер с акулой» и «Сволочь ненаглядная» – выйдет под названием «Евлампия Романова» (тоже по имени центральной героини), и работает над ним режиссер Владимир Морозов, делавший до этого сериал «Черемушки».



Лариса
Удовиченко

Героиню первого сериала – преподавательницу французского, ставшую наследницей состояния французского барона, свидетельницей череды убийств, а затем сыщиком-добровольцем – сыграет Лариса Удовиченко (в компании с Евдокией Германовой, Ольгой Аросевой,

Дмитрием Шевченко, Ириной Розановой, Верой Сотниковой и Дмитрием Брусникиным). Вторую – даму богатую, но болезненную и несамостоятельную, перед которой вдруг встает задача за три дня распутать запутаннейшее преступление – авторы представят нам в облике Аллы Клюки. Рядом с этой «зарубежной» звездой (Клюка у нас – штучка иностранная) снимутся Светлана Немоляе-

ва, Анатолий Журавлев, Дарья Юрская, Зоя Зелинская, Тамара Носова и Андрей Халимон.

Первую героиню автор литературной основы, судя по всему, писала с себя (до замужества она тоже носила фамилию Васильева). Сценарному делу Донцова специально не училась – закончила факультет журналистики МГУ, была переводчиком в Сирии, сотрудником «Вечерней Москвы», библиотекарем, преподавателем, домохозяйкой. А потом... стала одним из самых читаемых сегодня авторов ироничных детективных романов. Ее книжки продаются в отдельной, красочно оформленной карманной серии. Но сценарии Донцова писала не сама, за это взялась Виктория Евсеева.

«Сценарии написаны очень талантливо, – считает писательница. – Евсеева многое

изменила в романах применительно к специфике экрана, но оставила главное – их дух. Я пишу свои книги, надеясь на то, что, прочитав их, каждый сможет сказать себе: «У меня тоже все будет хорошо!». Надеюсь, что и зрителям, которые посмотрят будущие фильмы, захочется сказать то же самое».



Алла Клюка

Продюсерами этого оптимистичного проекта с нескончаемой чередой краж, афер и смертей стали Игорь Толстунов, Александр Роднянский, Сергей Аврутин и Сергей Козлов. Музыку для «Евлампии Романовой» пишет Игорь Кефалиди, для «Даши Васильевой» – Дмитрий Атовмян (интервью с композитором читайте в этом номере «СКН»). Завершение сериалов намечено на март 2003 года.

Соб. информ.

Дарья Донцова

21.10.02

204