

7.09.03, Дарья Донцова

Дарья Донцова:

все началось с трюфелей

премьера

15-серийный телефильм «Любительница частного сыска Даша Васильева» снят по трем романам Дарьи Донцовой – «Крутые наследники», «За всеми зайцами» и «Дантисты тоже плачут». Это только начало большого пути Даши в деле борьбы с криминалом – уже ведется работа над следующими сериями. А пока зрителям СТС с 1 сентября предлагается вспомнить, как получилось, что московская учительница французского языка превратилась в следователя.

О чем кино?

Даша Васильева, дама средних лет и среднего достатка, по приглашению подруги, удачно вышедшей замуж, оказывается в Париже вместе с дочерью, сыном и невесткой. Но мужа подруги, богатого аристократа, убивают, и сама приятельница героини тоже исчезает. К счастью, Даша в совершенстве владеет французским и, оказавшись без знакомых в чужой стране, расследует преступление самостоятельно.

Удовиченко приняли за сумасшедшую

– Натурные съемки французских эпизодов проходили в Париже, – рассказала «Антенне» исполнительница роли Даши Васильевой Лариса Удовиченко. – В одном эпизоде меня, то есть Дашу, сбивает машина. Нужно было перекрывать улицу. Но это сложно и дорого. Поэтому снимали так. Я стояла у автобусной остановки перед светофором. Как только вместо красного света загорелся зеленый и автомобили устремились вперед, я кидалась к машинам, подбрасывала вверх сумочку и приседала – таким образом мы изобра-

жали наезд. За несколько дублей я так замерзла, что решила попроситься погреться в магазине у остановки, но хозяйка меня выгнала – видимо, приняла за сумасшедшую.

Моя Маша выпендривается

Дочь Даши Васильевой Машу играет Аня Дворжецкая, дочь погибшего актера Евгения Дворжецкого. Для нее это первая роль.

– Романов Дарьи Донцовой я раньше не читала, – поделилась Аня с «Антенной», – но мама и бабушка читали и мне рассказывали впечатления. Кстати, писательница живет с нами по соседству – через двор. За время съемок Лариса Удовиченко стала относиться ко мне, как к дочке, зимой постоянно заботилась, чтобы я не простудилась. Моя героиня на меня очень похожа. Маша любит животных, у меня тоже дома есть кошки и собаки. Правда, Маша, едва оказавшись в Европе, решает выпендриться и покупает разных шмоток вызывающего вида. Для меня это было очень необычно – я-то всегда хожу в кроссовках и джинсах.



■ Дебютантка Аня Дворжецкая (в центре) прекрасно чувствовала себя рядом с известными актрисами Удовиченко и Сотниковой

Сыщик приходит в восторг от фарфоровой свинки

– Я не участвовала в кастинге актрис на главную роль, – сообщила «Антенне» писательница Дарья Донцова. – Но когда режиссер остановился на Ларисе Удовиченко, спросили мое мнение. У меня не было никаких возражений.

Насколько Даша из сериала соответствует литературному образу?

– Я писала Дашу с себя. И когда мы познакомились с Ларисой, выяснилось, что мы удивительно похожи. У нас схожая женская судьба, у обеих дочери Маши примерно одного возраста. Более того, когда мы сели пить чай и потянулись к вазочке с конфетами, из 40 видов конфет мы обе выбрали одинаковые – трюфели! Придя в гримерку к Ларисе после спектакля, я увидела, что она стоит в точно такой же позе, как моя, а вы представляете, какой сейчас в Москве выбор шуб и насколько должны быть общими предпочтения, чтобы купить одинаковые? Еще у нас очень похожая мимика. Когда Даша в сериале чему-то удивляется, она поднимает брови и морщит нос. Это абсолютно моя реакция – когда я первый

раз посмотрела материал фильма, я как будто увидела себя в зеркале! А ведь мы с Ларисой никаких деталей роли заранее не обговаривали!

Но что-то от себя, неожиданное для вас, Удовиченко в роль привнесла?

– Из фильма я поняла, что Даша – очень храбрый человек. Но главное – Лариса в силу своего актерского таланта не столько придумала от себя, сколько раскрыла то, что многие читатели не заметили в книгах.

■ ДАРЬЯ ДОНЦОВА: и это все – моих рук дело?

Раньше все думали, что Даша Васильева – счастливый человек. И никто не обращал внимания, что и сын, и невестка, и даже младшая дочь относятся к ней снисходительно, как к ребенку, не всегда принимая ее всерьез. И в криминальные истории Даша ввязывается не по глупости и не от нечего делать, а потому, что она – вечный ребенок, приходящий в восторг при виде фарфоровой свинки в витрине магазина. Лариса эту черту заметила.

Актер Владимир Стержаков:

– В «Даше Васильевой» у меня две роли: наш полковник милиции Дегтярев и французский комиссар Перье. Француз романтичен, носит заливчатые усы и шарфик под рубашечкой, наш полковник выглядит построже – в костюме и при галстуке. Грим и прическа настолько разные, что невозможно догадаться, что обоих играет один человек. Оба моих героя питают к Даше самые нежные чувства – одинаково безответно.



СТС
«ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА»
Будни, 20.00

■ Комиссар Перье в восторге от Даши Васильевой!

«Жаба» с автографом!

Есть шанс заработать «Жабу с кошельком» – последний роман Дарьи Донцовой. Да еще с автографом автора!

Для этого вам надо вспомнить любимое блюдо Даши Васильевой и прислать ответы до 5 сентября на редакционный пейджер: тел. (095) 961-22-22, для абонента «Антенна» (с пометкой «Даша») или по e-mail: priz@antennatv.ru (с такой же пометкой). Призы от «Антенны» и издательства «ЭКСМО» получат пятеро читателей, которые первыми пришлют правильный ответ.



Анатолий Равинович:

– Коттала – мой любимый режиссер и мне очень интересно было смотреть телеверсию «Крестного отца». Особенно на фоне феноменального успеха российской «Бригады», которая мне категорически не понравилась. Российские сериалы, к сожалению, – это декорация из двух досок и очень нудный сюжет, поэтому я не смотрю даже те сериалы, в которых сам снимаюсь.

Расследование вел Вячеслав ШАДРОНОВ

Найдите пять отличий

в книге	в сериале
В начале первой книги Даша – замученная жизнью учительница, одевается в старые юбки, строгие брюки и свитера и не помышляет о личной жизни после четырех неудачных браков, даже став богатой дамой.	Даша – полная энергии дама, не прочь пофлиртовать с милиционером полковником и французским комиссаром, часто меняет наряды, предпочитая яркие костюмы и платья.
Даша – владелица двух кошек, Клеопатры и Фифины. Также среди четвероногих героев книги – мопс Хуч, он же Федор Иванович, питбуль Банди и ротвейлер Снап.	У Даши одна кошка (Клеопатра), зато мопсов на экране два. Вместо питбуля и ротвейлера в фильме снимаются лабрадор и доберман.
В романе «За всеми зайцами» среди главных героев – два брата-близнеца, разлученные в детстве. Они знакомятся заочно, и впоследствии один становится преступником, другой – жертвой.	Один из близнецов встречается с другим во сне, который окажется вещим.
Комиссар французской полиции и наш полковник лично знакомы и дружны.	Перье и Дегтярев знакомы только заочно и в кадре не встречаются, но ревнуют друг друга к Даше.
В романе «Крутые наследники» разоблаченная преступница убегает от Васильевой без оглядки и бесследно исчезает.	Скрыться преступнице помогает ее отец, а чтобы выиграть время, он дает дочке Даши Васильевой куклу, внутри которой спрятана бомба.