

Сериал «Евлампия Романова: Следствие ведет дилетант» («Первый канал») писательница знает наизусть. Но с удовольствием пересматривает. Компанию литературной «маме» Лампы составила «Антенна».

# Дарья Донцова: Евлампию я написала именно такой идиоткой

## Героиня чихать хотела на животных

**На экране.** Два милиционера допрашивают жену бизнесмена, которую подозревают в доносительстве на мужа. Чтобы «расколоть» ее, один прикидывается психотерапевтом.

**Донцова:** Этого эпизода в книге не было. Но сценарист придумал хорошо – подвел к тому моменту, когда Евлампия признается, что ненавидит своего мужа.

**На экране.** Главная героиня на заднем сиденье «мерседеса». Она в норковой шубке и в замшевых сапогах на шпильках. У нее аллергия, она постоянно чихает. Водитель машины то и дело оглядывается на пассажирку.

**Донцова:** Замшевые сапожки – прямо из книги. В них Евлампия убегает из дома и потом страдает больше половины романа, потому что ходить неудобно. Очень хороший актер в роли шофера – он замечательно передает смесь жалости и презрения к несчастной Евлампии и желание дать ей по голове, когда чихание окончательно его достает. (Шо-

сету, на которой героиня видит своего мужа в объятиях этой девушки.

**Донцова:** Любовная сцена на видеокассете оказалась мне затянутой. Я предполагала, что это будет фильм для семейного просмотра, где такие эпизоды не вполне уместны. Правда, больше таких сцен в сериале нет. Очень хорошо Ключка передала состояние героини – и отчаяние, и нерешительность, и ощущение собственной никчемности.

## Новая жизнь – с куриной ножки

**На экране.** Вместе с новой подружкой Катей в жизнь Лампы входят Катины дети и собаки. На кухне Евлампия видит «холестериновые» куриные ножки, салат с майонезом – ничего этого она в жизни не ела – и понимает: для нее началась новая жизнь.

**Донцова:** Лампа во многом похожа на меня. Наименее автобиографический момент в ее образе связан с режимом питания. Я вообще ем урывками, на ходу запихивая кусок в рот. А обычно просто пью в ма-



■ АЛЛА КЛЮКА: в новой жизни у Лампы прошла аллергия

После первого показа сериала по телевидению съемочная группа собралась в ресторане. Когда в зал вошла Алла Ключка, с которой мы тогда были незнакомы, я бросилась к ней, и мне захотелось крикнуть: «Здравствуй, Лампочка! Наконец-то я тебя увидела!» С первого кадра я поняла, что Евлампия в исполнении Ключки – это я. Только в других обстоятельствах. Но я в этих обстоятельствах вела бы себя точно так же.

**На экране.** Лампа просыпается, встает с постели растрепанная, плохо понимая, как она оказалась в чужом доме.

**Донцова:** Режиссер Морозов как будто подсмотрел меня в момент пробуждения!

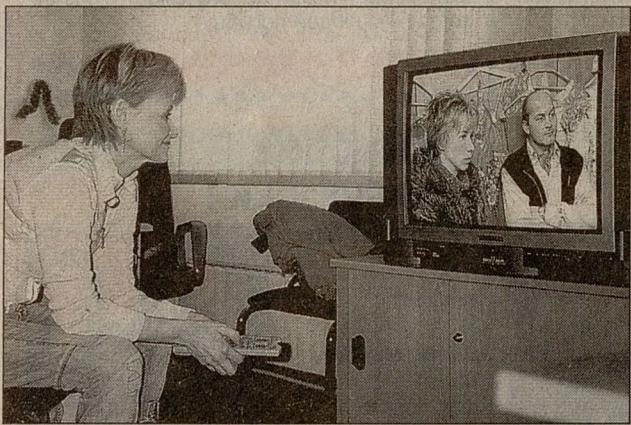
**На экране.** Семья Кати садится завтракать. Домашние интересуются, как зовут гостью. Романова (которую на самом деле зовут Фросей) отвечает: «Евлампия».

**Донцова:** Мне такие проблемы с именами очень понятны. Вы не представляете, что значило в те годы, когда я училась в советской школе, носить имя Агриппина (настоящее имя Донцовой). – Прим. «Антенны»). Однажды я привела собаку к ветеринару, и он меня спрашивает: «Имя?» Я называю: «Агриппина». «Да нет, – говорит Айболит, – не собачье имя, а ваше!»

## Первый канал

«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»

Вторник – четверг, вечер



■ ДАРЬЯ ДОНЦОВА: Евлампия в исполнении Ключки – это я

фер, кстати, вовсе не актер, а настоящий водитель, работающий в фирме, в которой брали напрокат «мерседес» для съемок. – Прим. «Антенны».)

**На экране.** На приеме у лжепсихотерапевта Евлампии предлагают пройти простые тесты. Фотографии животных должны вызывать у человека со здоровой психикой положительные эмоции, но у Романовой – аллергия, фотографии ее раздражают. Как и изображение атлетического красавца: «Он похож на моего мужа, а я его ненавижу!»

**Донцова:** Конечно, в реальности такой психотерапевт не имел бы права на существование. Но милиционер, играющий специалиста такого профиля, – это очень смешная задумка, мне нравится. А Евлампию я именно такой совершенной идиоткой и писала – замечательно, что режиссер увидел это в книге.

**На экране.** Евлампия возвращается домой усталая. На пороге коттеджа девушка отдает ей видеокас-

шине бутылку кефира, и, когда шофер резко тормозит, кефир заливается мне в нос.

В романе у Кати живут два мопса и стаффордширская терьериха. Но меня заранее предупредили, что вместо последней будет сниматься эрдельтерьер, потому что съемочная группа опасается работать с бойцовой собакой.



звезда  
у экрана



Николай  
Бандурин:

– Очень трудно следить за детективным сюжетом, когда нет возможности смотреть все серии от начала до конца, поэтому из криминальных сериалов смотрю только «Улицы разбитых фонарей» – там каждая серия имеет законченный сюжет, к тому же показывают мой родной город, Питер. Из других сериалов смотрел «Таксистку» из-за Люси Артемьевой, с которой мы учились на одном курсе в питерском эстрадном училище.

зайство. Часто это заканчивается комически. Я, например, в 19 лет сварила семье на обед невыпотрошенную курицу. А для Евлампии, которая долго жила в абсолютно тепличных условиях, вымыть посуду – смертельный номер. Да и для меня до сих пор это проблема – даже после того, как мы купили посудомоечную машину. Раньше мы с домашними ругались, кому мыть посуду, а теперь спорим, кому ее из машины вынимать.

Сериал смотрел  
Вячеслав ШАДРОНОВ

2.05.04.

Донцова Дарья  
(Т./сериал по её роману)