

Дарья

в браке все общее —



Виталий БРОДСКИЙ



досье «Антенны»

- родилась: 7 июня 1952 года в Москве
- образование: факультет журналистики МГУ (1974 г.)
- карьера: журналист газет «Вечерняя Москва», «Голос Родины» и других (1970–1986 гг.); преподаватель немецкого языка (1986–1998 гг.); писатель (с 1998 г.) — более 50 романов, литературная автобиография и кулинарная книга
- награды: четырежды лауреат премии «Писатель года», лауреат премии «Бестселлер года» (2003 г.)
- семейное положение: замужем
- домашние животные: мопсы Миледи Белль Диамант Грей (Муля) — 5 лет, Капитолина Шахназар Белль Диамант Грей (Капа) — 1 год, Феоктиста Нарцисс Белль Диамант Грей (Феня) — 1 год, черепашки Гертруда и Че Гевара

предпочтения

- еда: пирожки с капустой
- безалкогольный напиток: чай
- алкогольный напиток: не употребляет
- отдых: дома
- кино: Феллини
- музыка: от «Битлз» до «Ленинграда»
- литература: Диккенс, Голсуорси, Корчак, Маргарет Митчелл



Илья ПИТАЙЕВ

● блиц-опрос

- Кофе или чай?
- Чай.
- Утро или вечер?
- Вечер.
- Фольклорная песня или эстрадная?
- Эстрадная.
- Быстрый танец или медленный?
- Быстрый.
- 25 лет или 50?
- 50!

■ Мопсы обожают спать на моей кровати!

мер работоспособности. Он вставал рано и с утра садился к письменному столу. Сейчас для меня это нормально, но тогда я такого энтузиазма не разделяла. Уже после нашего расставания он сделал блестящую карьеру ученого, стал профессором, у него сейчас замечательная семья.

— То есть вы не разделяете мнения, что в семье все зависит от женщины?

— Как раз наоборот. С годами понимаешь: семейная жизнь — театр, и роль жены — главная. У дрессировщиков есть такой термин — «страус». Со страусом, что ни делай, повадки не изменишь. Если мужчине 20 лет подряд говорить: «Не бросай ботинки в прихожей!» — он все равно будет их бросать, и 20 лет будут ежедневные скандалы. Но уж если ты вышла замуж за этого человека, ты люби его, береги, отпускай с друзьями погулять — на длинном поводке. Надо решить для себя: ты хочешь жить с этим человеком? Хочешь, чтобы он плакал на

твоих похоронах? Если хочешь — принимай таким, какой есть. Если нет — лучше расстаться.

— Вашего мужа не смущает, что вы зарабатываете денег больше, чем он?

— Нет, до моего писательства семью кормил он. В период, когда я занималась преподаванием иностранного языка, я зарабатывала немного, а он всегда — очень хорошо.

Чувство стыда затоптала каблуками

— У вас никогда не возникает желания провести свое, «независимое» исследование известного

50 лет — гораздо лучше, чем 25, уверена писательница. Ведь с годами ты понимаешь, что роль жены в семейном театре — главная. Еще ты совершенно точно знаешь, что из любого безвыходного положения есть как минимум два выхода, а все несчастья обязательно кончатся. Не потому ли книги Донцовой так любят женщины?

— Вы, наверное, после такого количества романов расследований каждого встречного начинаете в чем-то подозревать?

— Даже в голову не приходит! Я вообще-то наивна, подслеповата к тому же. Мне все люди даже внешне кажутся красавцами и красавицами. Да и опасности ждать неоткуда — вокруг меня близкий круг друзей, в семье — трое мужчин, муж и сыновья не дадут в обиду. Единственный показатель, который меня никогда не обманывал: если к человеку, который впервые пришел в дом, не подходят мои мопсы — дело плохо. А вот на рынке меня обманывают постоянно. Прошу взвесить килограмм, дома проверяю — 700 граммов.

— Почему же вы с таким подходом к жизни выбрали для себя детективный жанр, а не любовный роман, к примеру?

— Когда я читаю в книге фразу вроде «Он подошел ко мне, сгорая от страсти», меня хохот разбивает. Я профессиональный читатель детективных романов с большим стажем. А как говорит моя коллега Татьяна Полякова, если вы прочли 99 детективов — сотый легко напишете сами. И это так. Общественные темы мне тоже не близки. Я знаю, что говорю в своих книгах неправду. Но если женщина торгует на рынке бананами, муж алкоголик или вообще мужа

нет, ребенок маленький — как ей отдохнуть? В новостях кровь течет рекой. Тогда она может купить книжку Донцовой, Марининой, Дашковой и на два часа уйти в сказку. Я народный писатель. Не в смысле великий, а в смысле — для простых людей. Все мои книги построены на двух мыслях, простых как валенки. Первая — из каждого безвыходного положения есть как минимум два выхода. И вторая — несчастья рано или поздно заканчиваются.

Держите мужа на длинном поводке

— Вы тоже не сразу пришли к личному счастью.



■ Здесь я еще не писательница, а читательница сказок

Что было причиной двух ваших разводов?

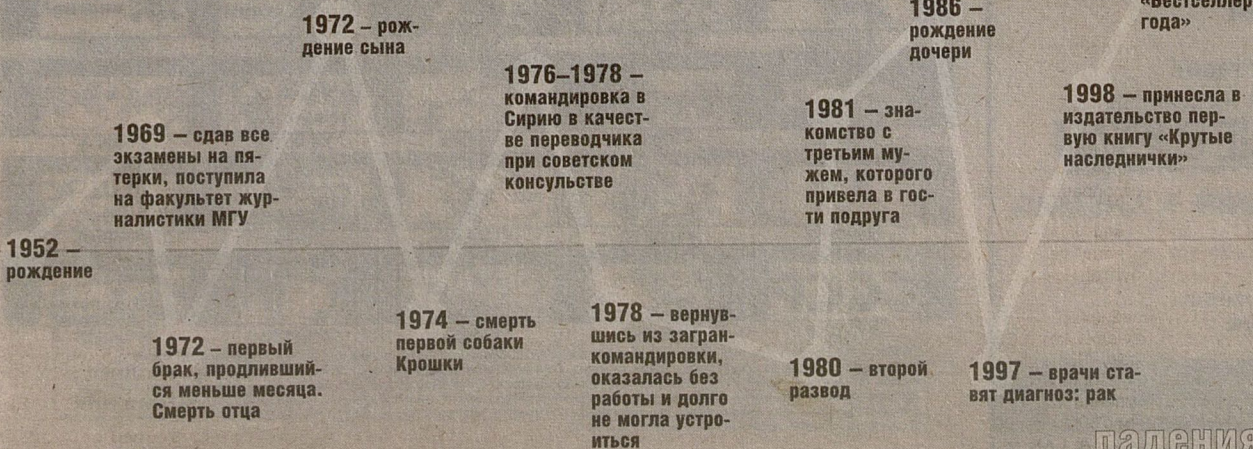
— В обоих случаях — глупость.

— Ваша или мужей?

— Общая. В браке все общее, в том числе глупость. Во всяком случае никто из моих мужей не пил горькую, меня не колотили и не обижал. Первый брак просуществовал... Не помню точно, но примерно недели две. Мы были студентами, детьми, которые решили поиграть во взрослую жизнь. Повод для развода был на уровне: «Пожар картошки!» — «Не буду!» Но я не жалею об этом браке — от него у меня остался сын Аркадий. Второе замужество длилось семь лет, после чего мы оба поняли, что разные, как, например, чайная чашка и мобильный телефон. То есть оба предмета по-своему хороши, но вместе им делать нечего. Если первому мужу я благодарна за сына, второму — за при-

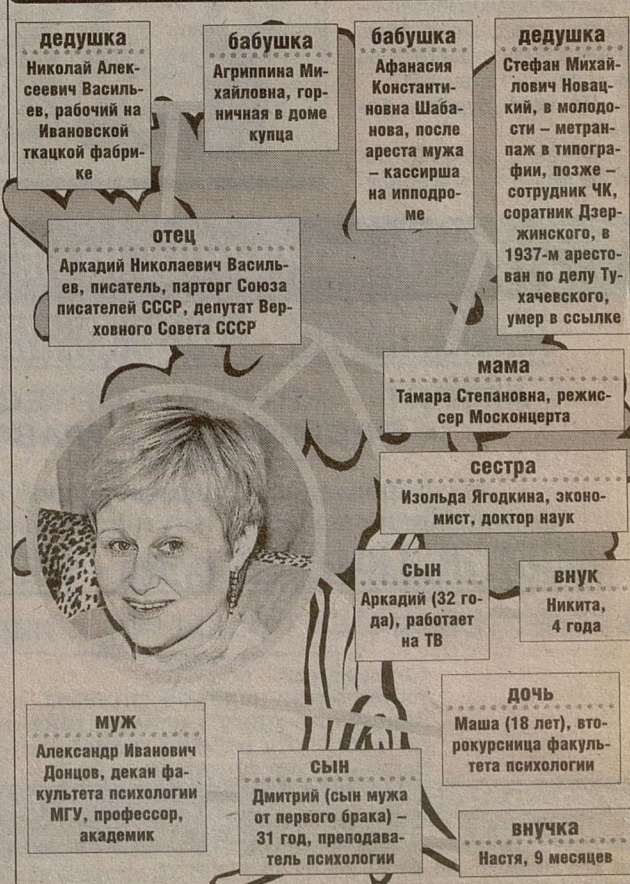
● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

взлеты



падения

● генеалогическое дерево



Донцова: даже глупость

литературного или исторического преступления?

— Если книгу об этом писать — то нет. Но вообще есть в истории интересные для меня эпизоды. Меня, например, волновало дело об убийстве царевича Дмитрия: возможно ли заколоть самого себя в припадке эпилепсии? В учебниках по судебной медицине обнаружена описания подобных случаев. Узнать, кем была на самом деле Жанна д'Арк, тоже любопытно.

— Вам самой случалось совершать поступок, который с точки зрения закона считался бы преступлением?

— Вообще-то я жутко доблестная, даже самой противно. Наверное, потому что трусливая. Но когда-то, еще будучи студенткой, ссырила на Международной книжной ярмарке на ВДНХ несколько книжек на немецком языке. Тогда книги на выставке нельзя было купить — не продавали. Но, когда я их увидела, разум помутился, и я их очень удачно вынесла. Чувство стыда затоптала каблучками. Радовалась потом безумно.

— У вас даже мобильный телефон звонит голосами ваших собак. С чего началась страсть к мопсам?

— Да, с микрофоном я за ними бегала по всей квартире, уговаривала полаять, но они долго отказывались, как назло. А началось все случайно. Зашли как-то с дочкой Машей в гости к подруге, увидели и сразу поняли — это наша порода.

Хотя у нас уже был пудель, кошка и две черепашки — Гертруда и Че Гевара (мы их зовем Ё и Че, поскольку до конца не разобрались, кто из них какого пола). В ближайшее время собираемся завести кота, уже придумали ему имя — Макс.

Евлампия выдам замуж за Арчи Гудвина

— После того как врачи объявили вам страшный диагноз, как вы от отчаяния пришли к возможности начать новую жизнь?

— Когда вам говорят: «У вас поздняя стадия, операция не имеет смысла», — что тут можно почувствовать? Я вышла на улицу, кругом все шумит, я стою и думаю: если я умру, как же это? Мне будет все равно, а кто сварит мужу геркулесовую кашу так, как он любит и как только я умею, а объяснить это никому невозможно? К кому пойдет плакаться моя лучшая подруга? А дети, а собаки? И дальше все зависит от человека. Можно поставить на себе крест, а

можно понять: ну да, не доживу я до 100 лет, но ведь можно протянуть еще 5 лет или хотя бы год, за который тоже можно многое успеть! Жить можно с любой болячкой. Я для себя решила, что служу примером для тысяч других женщин и умирать не имею права. (Донцову успешно оперировали. — Прим. «Антенны»).

— Вы уже в зрелом возрасте отказались от своего настоящего имени — Агриппина. Оно вам настолько сильно не нравилось?

— Действительно, я его очень не любила. Хотя вроде бы не так уж сильно меня в детстве дразнили. Но сейчас у меня чувство, как будто Агриппина — какой-то совсем другой человек. Я для себя определила, что в 45 лет Груня Васильева умерла и родилась Даша Донцова.

— Если бы вы работали свахой, за кого из известных сыщиков вы бы постарались выдать своих героинь?

— Не стала бы искать им детектива. Но если выбирать только среди них — по-



■ С мужем, дочкой и домашними любимцами (фото 1999 г.)

пыталась бы свести Арчи Гудвина с Евлампией, Даша для него слишком эмансипированная. Перри Мейсона пристроила бы к Виоле. Правда, у Виолы муж как раз есть. Лично мне из героев классических детективов наиболее симпатичен Ниро Вульф.

— Ваши книги выходят

с такой регулярностью, что можно подумать, вы не готовите, не стираете, не занимаетесь уборкой...

— Да вы бы видели мои кастрюли! Люди в таких белых кипятят, а я в них супчик варю — семья-то большая, кормить всех надо!

Не поддается дрессировке
Вячеслав ШАДРОНОВ

● имя крепи делами своими!

- Недавно вышел новый роман о Даше Васильевой «Экстрим на сером волке».
- В ноябре увидит свет книга о Иване Подушкине «Рыбка по имени Зайка».
- Начинаются съемки сериала о Подушкине.
- Сериал «Виола Тараканова» СТС покажет в ближайшее время, а с 20 октября начинаются съемки «Виолы Таракановой-2».
- Дарья Донцова ведет еженедельную (по средам) программу на радио «Маяк» «Звездная гостиная»



■ Внучка Настя скоро будет читать бабушкины книжки!