

«СТРАННО, ЧТО МОЕ ВРАНЬЕ СНИМАЮТ...»

Аргументы и факты - 2005 - май - с. 58

Евлампия Романова пошла в серию

Три оставшихся майских воскресенья канал СТС решил посвятить героине романов Дарьи ДОНЦОВОЙ - Евлампии Романовой. На этот раз экранизацию произведений известной детективщицы покажут не в формате сериала, а в виде большого двухсерийного фильма: 15 мая - по роману "Маникюр для покойника", 22-го "Покер с акулой" и 29-го - "Сволочь ненаглядная". Точно так же канал собирается представить в июне сериал о приключениях Даши Васильевой.

«С ОДНОЙ стороны, я рада, что моим героиням уделяют столько внимания. А с другой - до ужаса боюсь, что надоем продюсерам и они перестанут снимать кино по моим "нетленкам", - поделилась с "АиФ" самая высокотиражная писательница страны Дарья ДОНЦОВА.

- Качественная экранизация автоматически добавляет писателю популярности. Вы это почувствовали?

- Пожалуй, да. Но мне кажется, у популярности больше негативных сторон. Я это поняла после того, как на улице ко мне подошла дама с ребенком и попросила дать автограф, заявив с улыбкой: "Когда вы умрете, сыну на память останется..."

А недавно покупаю яблоки в палатке, и вдруг продавщица бросается ко мне на шею: "Даша, я смотрю ваше кино, ну как же здорово вы там сыграли!" Я понимаю, что она перепутала меня с Ларисой Удовиченко (исполнительницей главной роли - пронзительного детектива-любительницы. - Авт.) - у нас с ней один рост, вес и схожий тип лица. Но ска-



зать женщине, что она ошибается, мне почему-то было неудобно. "Вы прекрасная актриса, только на экране вы лет на десять моложе. Видимо, фильм давно снимали". После таких слов мне захотелось закидать эту тетку яблоками, но в итоге я просто расхохоталась...

- Если не ошибаюсь, в одной из серий вы все-таки снялись...

- Я играла саму себя на встрече с читателями в книжном магазине. Одного съемочного дня мне хватило выше крыши. Вся киногруппа вынуждена была ждать, пока я выучу свои реплики и сделаю наконец все как надо. А я не то от отсутствия опыта, не то от присутствия глупости постоянно все путала. Боюсь, актриса я фиговая...

- Известно, что писатели, чьи книги экранизируют, в итоге оказываются самыми придиричливыми зрителями. Чем были недовольны вы?

- Тем, что в сериал не взяли моих мопсов.

- Давно интересовал такой технический момент: почему вы, журналист со стажем, пишете не на компьютере и даже не на печатной машинке, а от руки?

- Во-первых, я так и не овладела машинописью, хотя этому долгое время меня пытался научить сам декан факультета журналистики Ясен Николаевич Засурский. Работая в газетах, все материалы писала от руки, а набирать их таскала машинисткам. Все мажбюро меня тихо ненавидело. Ну а во-вторых, я не люблю технику, и она сполна отвечает мне взаимностью. Компьютеры в моем присутствии вис-

нут - ни в издательстве, ни дома меня к ним не подпускают. Часы на руке - и те останавливаются... Мобильный живет у меня примерно месяц - я уже смирилась и покупаю простейшие телефоны размером с кофемолку. В общем, шариковая ручка за рубль пятьдесят в моем случае - единственный выход. Правда, на правой руке под указательным пальцем у меня уже сустав деформировался от бесконечной писанины.

- Неудивительно, если по книжке в месяц вы и правда пишете сами. Кстати, сколько романов сегодня написали?

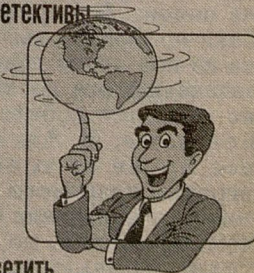
- Как обычно, встала в 6 утра и выполнила свою норму - 20 рукописных страниц. Сегодня творческий процесс пошел почему-то очень легко, поэтому я быстро освободилась. Если я не напишу запланированного, делаюсь жутко злая. Все дело в самоорганизации. Сидеть и часами ждать вдохновения - это не про меня, к тому же оно ко мне вообще не приходит. Ну а если спросите, что помогает сосредоточиться на работе, отвечу: мысль о гонораре.

Сергей ГРАЧЕВ

На фото: Алла Клюка в роли Евлампии Романовой

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Сериалы каких жанров вы любите смотреть больше всего?



По данным опроса ROMIR Monitoring

Дарья ДОНЦОВА

15.08.2005

11 мая