

6 МАР 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. МОСКВА

# РОВЕСНИК ВЕКА



Сегодня исполняется 80 лет выдающемуся советскому кинорежиссеру, народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда Марку Семеновичу Донскому.

Широко известны и любимы нашим зрителем знаменитая трилогия «Детство Горького», «В людях»; «Мои университеты», кинофильмы «Радуга», «Как закалялась сталь», «Непокоренные», «Сельская учительница», «Мать», «Фома Гордеев», «Сердце матери», «Верность матери», «Надежда» и другие. Каждая картина этого художника с мировым именем дает широкий социальный срез народной жизни.

С особой трепетностью и любовью работает режиссер над воплощением в своих фильмах женских характеров, заставляя нас глубоко сопереживать судьбе каждой из своих героинь, будь то бабушка из горьковской трилогии в блестящем испол-

нении В. Массалитиновой, Елена Костюк из «Радуги», прекрасно сыгранная Н. Ужвий, созданные В. Марецкой запоминающиеся роли Вареньки («Сельская учительница») и Пелагеи Ниловы («Мать») или образ Марии Александровны Ульяновой, запечатленный в фильмах «Сердце матери», «Верность матери» замечательной актрисой Е. Фадеевой. И есть своя закономерность в том, что эпиграфом к этому фильму-дилогии стали слова М. Горького: «Восславим женщину-мать, чья любовь не знает преград. Люди — это всегда дети своих матерей. Без матери — нет ни поэта, ни героя».

Фильмы Марка Донского воспевают высокие идеалы, несут с экрана веру в силу и разум человека.

● Е. Фадеева в фильме «Верность матери».

● Кадр из фильма «Детство Горького».

● Кадр из фильма «Сельская учительница». В центре — В. Марецкая.

