

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В номере Вашей уважаемой газеты от 16 марта 2001 года опубликован интересный материал журналиста Александра Донского о своем великом отце — кинорежиссере Марке Донском. Ни в коей мере не покушаясь на достоверность предложенной автором информации, считаю необходимым отметить одну немаловажную для нас неточность.

Александр Донской, рассказывая о своем визите в Париж и об организованном там показе, пишет: «У Марка Донского устроители выбрали неизвестную сейчас и, к счастью, сохранившуюся не то в белорусском, не то в украинском архиве немую ленту 1928 года «В большом городе».

Во-первых, почему неизвестную? Очень талантливый фильм Марка Дон-

ского и Михаила Авербаха не один раз демонстрировался в рамках специальных показов и ретроспектив в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Киеве, а также в Берлине, Риме, Тулузе и в других городах.

Во-вторых, почему же он, по счастью, сохранился в белорусском или в украинском архиве? Картина «В большом городе» на протяжении десятилетий спокойно лежит в Госфильмофонде России, и наши сотрудники бережно следят за качеством исходного киноматериала, поддерживая его в хорошем состоянии. Время от времени с него изготавливаются новые позитивные копии, которые и предоставляются для показа в разных кинотеатрах. Это нормальная архивная ра-

бота, чем и призван заниматься Госфильмофонд.

Действительно, бывают случаи, к сожалению, достаточно редкие, когда в какой-либо зарубежной синематеке удастся отыскать отечественную ленту, прежде отсутствовавшую в нашей коллекции. Непредвиденностей здесь почти нет. Как правило, подобные находки есть конечный результат многолетних целенаправленных поисков наших сотрудников. Но случай с фильмом «В большом городе» — совсем иной.

У нас есть только лишь одна просьба. Не будем верить слухам, перестанем, не проверяя, излагать фантастические версии, хватит умиляться тому факту, что нас заметила Европа. Давайте уважать отечественные киноорганизации и,

прежде всего, обращаться к ним по всем возникающим вопросам. Может быть, тогда не будет и ошибок.

Кстати, не только «В большом городе», но и многие другие ленты Марка Донского для показа за рубежом в прошлые годы предоставил Госфильмофонд. В настоящее время мы готовим очередную большую ретроспективу в архивном кинотеатре «Орион» в Хельсинки (финские кинематографисты с особой нежностью относятся к творчеству Марка Семеновича), а на будущее у нас есть и другие интересные планы.

С уважением,
Генеральный директор
Госфильмофонда России
Владимир МАЛЫШЕВ

СК Новости - 2001 - 30 марта - с. 9

Донской Марк

30.3.01