

8 APR 1982

„ЛЕНИНСКИЙ ПРАВДА“
г. ПЕТРОЗАВОДСК

«УТВЕРЖДЕННЫ НА РОЛЬ»

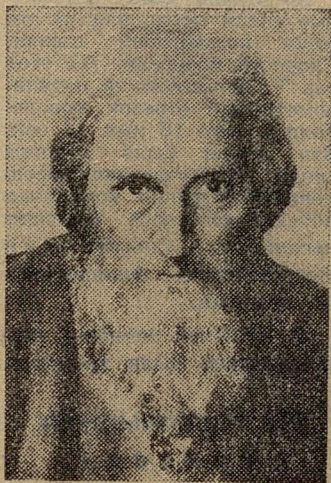
Всякие бывают утверждения. Но только актеры знают, как приятно получить такую телеграмму. А актеру Русского драматического театра Игорю Донскому это приятно вдвойне: роль-то не обычная, а одна из главных, да еще в пятисерийном фильме.

Но приведем текст телеграммы полностью: «Утверждены на роль Макара Ивановича картине «Подросток». Режиссер-постановщик Ташков, директор Жаворонкова».

Вот и все. А сколько за этими строками радостных для актера эмоций, сколько недавних волнений. Были пробы в разных гримах. Но пробы это пробы, а на ком остановят выбор?

Игорю Донскому пришлось сниматься в разных фильмах. Началось с работы в фильме «Андрей Рублев» режиссера А. Тарковского. В этой картине актер исполнил хотя эпизодическую, но очень важную, в рамках режиссерского замысла, роль.

Еще снимался в фильме



«По Руси» режиссера Ф. Филиппова, в политическом детективе С. Кулиша «Комитет 19-ти».

Теперь предстоит новая большая и сложная работа. Не сложная даже, а самая сложная: Достоевский! Съёмки уже начались, но Игорю Донскому еще предстоит к ним подключиться несколько позже.

— С таким режиссером как Евгений Иванович Ташков работать интересно, — говорит актер. — Ведь он — мастер многосерийного телевизионного фильма. «Адъютант его превосходительства» имел большой успех у зрителя. Конечно, Достоевский — это новый этап и хочется верить, что творческий коллектив сможет создать достойную кинематографическую интерпретацию «Подростка».

Итак, работа предстоит теперь большая. Даже бегло перелистав исполненный полиграфическим способом и розданный участникам съемок толстенный экземпляр сценария, можно убедиться, что, как и в первоисточнике, в фильме Макара Иванович будет показан крупным планом.

Приятно, что эта ответственная роль поручена петрозаводскому актеру.

На снимке: артист Русского драматического театра И. Ф. Донской в роли Макара Ивановича (кинопроба).