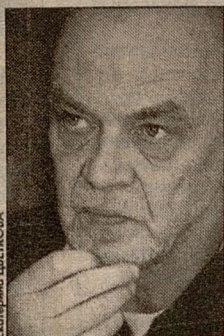


КРАСАВИЦУ ВИОЛУ СЫГРАЕТ

Ольга ФУКС

Кастинг — тяжелое испытание для молодого актера. Но бывает, что и знаменитости волнуются не меньше, добиваясь права работать у таких режиссеров, как литовец Эймунтас Някрошюс (на снимке) или англичанин Деклан Доннеллан.

Някрошюс, как мы уже сообщали, на время отвлечется от работы в своем театре «Meno Fortas», чтобы поставить в Москве «Вишневый сад» к столетию пьесы. Недавно он объявил, что остановил свой выбор на Людмиле Максаковой (Раневская), Евгении Миронове (Лопухин), Владимире Ильине (Гаев), Алексее Петренко (Фирс), Игоре Гордине (Петя Трофимов), Инге Оболдиной (Варя), Ирине Алексимовой (Шарлотта Ивановна), хотя раньше обескуражил всех заявлением о том, что человеческие качества актера для него важнее таланта. Результат его рабо-



Еймунтас НЕКРОШЮС

АНДРЕЙ КУЗИЧЕВ

ты, которую продюсирует Фонд Станиславского, можно будет увидеть в начале июля на сцене Театра им. Моссовета.

Знаменитый англичанин Деклан Доннеллан, обладатель самой престижной английской премии им. Лоуренса Оливье и самой престижной русской — «Золотой маски», вносит свою лепту в предстоящий Чеховский фестиваль в виде премьеры «Двенадцатой ночи». Играть в ней будут только мужчины (как было принято во времена Шекспира) и только россияне. Доннеллан «приглядел» Александра Яцко на роль Орсино, Евгения Цыганова — Себастьяно, Михаила Жигалова — Антонио, Дмитрия Дюжева — Эггючика, Дмитрия Шербину — Мальволио, Игоря Ясуловича — Шута; ну а главную женскую роль — Виолу — сыграет Андрей Кузичев. Премьеру сыграют 18 мая в Театре им. Пушкина, где два года назад тот же Доннеллан показал русской публике с помощью русских актеров самого лучшего «Бориса Годунова».