

ИЗВЛЕЧЕННАЯ ИЗ АРХИВОВ

Корреспонденту газеты «Нью-Йорк таймс» Уиллу Кратчфилду выпала редкая удача: ему удалось обнаружить партитуру неизвестной оперы, приписываемой одному из ведущих итальянских композиторов-романтиков XIX века Гаэтано Доницетти.

Рассказывая о находке, Кратчфилд отмечает, что найденная партитура трех актов достаточно полна, чтобы оперу можно было представить на суд зрителей спустя 140 лет после того, как она была написана. По словам журналиста, первый и третий акты, в которых почти не было пропусков, ему посчастливилось обнаружить в начале апреля в архивах Королевского оперного театра в Лондоне, где он работал над книгой об оперном искусстве. В конце того же месяца, уже во Французской национальной библиотеке в Париже, он наткнулся на довольно полные наброски ко второму акту и партитуру для хора из третьего акта.

Подлинность редкой находки, по сообщению газеты, подтвердил ряд крупных специалистов по творчеству Доницетти.

(ТАСС).

Г. МОНОВ

ГУДОН

16 МАИ 1986