

40 ЛЕТ РЕЖИССЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(К юбилею заслуженного деятеля искусств УзССР И. А. Донатова)

Сегодня общественность гор. Чкалова отмечает 40-летие режиссерской деятельности главного режиссера областного театра музыкальной комедии Носифа Александровича Донатова.

Первые шаги на театральном поприще И. А. Донатов начал в музыкально-драматическом училище Московского филармонического общества в 1910 году. С 1912 года Донатов занимается на режиссерских курсах, возглавляемых А. П. Петровским, впоследствии ставшим руководителем Ленинградского Академического театра имени Пушкина.

Огромное влияние на творческую работу Носифа Александровича оказали встречи с артистами Малого театра Турчаниновой, Рыжовой, Пашенной, Остужевым и Южковым.

Решающую роль в становлении режиссера Донатова сыграла учеба на курсах режиссеров под руководством Константина Сергеевича Станиславского в 1918 году.

После Великой Октябрьской социалистической революции И. А. Донатов со всей своей энергией борется за утверждение социалистической эстетики, за творческое освоение методов социалистического реализма.

В 1923 году И. А. Донатов ставит ряд спектаклей комической оперы и оперетты.

С 1930 года в течение шести лет он возглавляет Московский театр оперетты. И работа в Московском театре оперетты и в дальнейшем его руководство театрами музыкальной комедии ЦДКА, Свердловским, Ростовским, Сталинградским характеризуются неослабевающим стремлением создать яркие музыкальные спектакли советских авторов. Одним из первых И. А. Донатов ставит советские оперетты и музыкальные комедии «Свадьба в Малиновке», «Холопка», «На том берегу», «Миллион терзаний», «Взаимная любовь», «Раскинулось море широко», «Честь мундира» и многие другие.



В годы Великой Отечественной войны тов. Донатов работает в Узбекистане, где руководит театрами музыкальной драмы и комедии, оперетты, а также первой узбекской студией вплоть до 1944 года. За достижения в области узбекского национального искусства правительство Узбекистана присвоило ему высокое звание заслуженного деятеля искусств УзССР.

Большую и плодотворную работу проделал тов. Донатов в 1944 году на посту главного режиссера группы фронтовых театров при Московском горисполкоме, а затем он осуществил ряд постановок в драматическом театре Краснознаменного Балтийского флота.

С сентября 1949 года И. А. Донатов работает главным режиссером Чкаловского театра музыкальной комедии. Под его руководством поставлены запоминающиеся спектакли классического и советского репертуара: «Кет и Кот» Дюлида, «Мечтатели» Листова, «Трембита» Милютина, «Шумит Средиземное море» Фельцмана, «Юстина Фавар» Оффенбаха, «Нищий студент» Миллера, «Серебряный остров» Слонова.

И. А. Донатов является не только постановщиком спектаклей. Он ведет большую воспитательную работу с актерами, смело выдвигает молодежь, оказывает помощь другим режиссерам в постановке спектаклей, никогда не успокаивается на достигнутом, прислушиваясь к голосу критики, всегда ищет новые пути, формы и методы постановки высококачественных и художественных спектаклей.

Отмечая 40-летнюю режиссерскую деятельность Носифа Александровича Донатова, хочется пожелать ему еще многих и многих лет плодотворной творческой работы на благо социалистической родины.

А. АЛЕКСЕЕВ.