

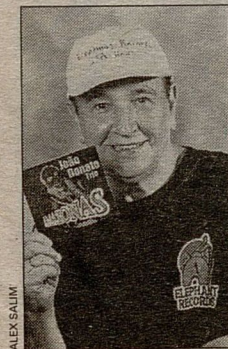
Донатто Жоао

18.11.02

СОБЫТИЕ Время - бразильское

Москва, 18.11.02 - 18.11.02 - с. 27

Единственный
концерт короля
босса-новы
бразильца Жоао
Донатто пройдет
в Большом зале
консерватории
19 ноября



ALEX SALIM

новы. Его произведения исполняли и записывали Фрэнк Синатра, Карлос Сантана, Майкл Фрэнкс, Стинг, Элла Фитцджеральд и Элвис Пресли. Но никому из них не удалось передать обаяние этой музыки лучше, чем самому автору.

Композитор, пианист и аранжировщик, обладатель семи премий Grammy, Донато остроумен, достаточно чистосердечен (чтобы не казаться простодушным), всегда скромен и готов играть любимую музыку — но

давно забыто многими современными музыкантами. Культовая фигура не только в Бразилии, но и во всем мире, лауреат «Оскара», он считается основоположником босса-

при условии понимающей публики. Когда продюсер Вартан Тоноян (бывший в 80-е годы руководителем знаменитого московского джаз-клуба «Синяя птица») позвонил ему из Америки с предложением записать диск, Жоао спросил: «Ну вы все там, в Америке, хотите, чтобы все было записано за два часа?» «Будем писать каждую вещь неделю», — ответил Тоноян, для которого работать с великим бразильцем было всегдашней мечтой. «Приезжайте завтра!» — ответил музыкант. На следующий день Тоноян был в Бразилии, а с ним и знаменитый барабанщик Клаудио Слон. С тех пор записанные ими диски получают престижные музыкальные награды, а Жоао Донато доехал, наконец, до Москвы.

Концерт в консерватории пройдет при участии Московского камерного оркестра под управлением Константина Орбеляна и тромбониста Фрэнка Синатры Вэла Грина (США).

Е.В.

Фрэнк Синатра как-то сказал: «Если вы хотите почувствовать под ногами песок Копакабаны, нежно шелестящий под ногами ипанемских красавиц, закройте глаза и включите Донато...» 60 процентов музыки бразильских сериалов написано им. Его музыка написана не для тех (и исполняется не теми), кто готов продемонстрировать беглость рук и виртуозность игры. В ней есть то, для чего создается настоящая музыка; то, что