

Донатто Жоао

14.11.02

Пеле, Донато... Бразилия

Под него забивал Гарринча

Известия - 2002 - 14 нояб. - с. 8

19 ноября в Большом зале консерватории состоится единственный в России концерт выдающегося бразильского композитора и пианиста, обладателя 7 премий «Грэмми» и «Оскара», признанного короля босановы Жоао Донато. Сегодня в Бразилии равных ему по популярности можно пересчитать по пальцам одной руки: Пеле, Роналдо, новый президент Лула и еще разве что топ-модель Жизель Бадхен.

Вартан ТОНОЯН

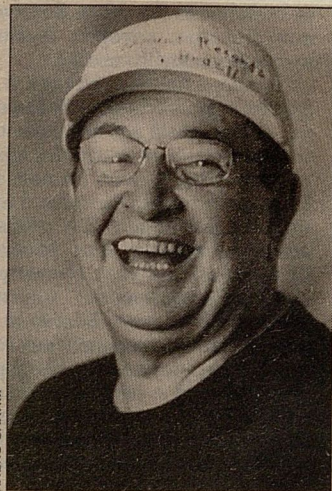
Кстати, о моделях. В Японии готовится к изданию 3-томная энциклопедия, которая так и называется «Женщины Донато». В нее войдут пикантные подробности любовных романов короля босановы с голливудскими звездами, известными топ-моделями и многими другими знаменитыми дамами, не обделившими вниманием автора хитов к большинству горячо любимых россиянами бразиль-

ских сериалов. В свои 68 лет сеньор Донато, кажется, и не собирается сбавлять обороты. Недавно он женился на 23-летней бразильской журналистке, и та не отходит от него ни на шаг. Говорят, что безумно ревнует...

Такую фантастичную любовь женщин к Донато понять несложно. Его музыка — легкая, простая, почти прозрачная и необычайно красивая — воплощает все, что связано с представлениями великого комбинатора о беззаботной буржуазной жизни в бухте Атлан-

тического океана с бесчисленным множеством жгучих мулаток, с чарльстоном под названием «У моей девочки есть одна маленькая штучка» и, конечно же, с безмятежными прогулками по Капакабане в белых штанах...

Его музыку исполняли Стинг и Мадонна, Элла Фицджералд и Антонио Карлос Жобим, хозяин рок-н-ролла Элвис Пресли и блестящий Фрэнк Синатра. Кстати, Фрэнк как-то заметил: «Музыка Донато сделала для Бразилии то же, что футбол в исполнении Пеле или книги из-под пера Жоржи Амаду, — она так же сексуальна и элегантна, как сама Бразилия». Если вы хотите услышать, как нежно шелестит золотой песок под ногами у красавиц, отвлекитесь на мгновение от проблем вечной мерзлоты и послушайте До-



АЛЕКС САЛИМ

Жоао Донато

нато. Великий футболист Гарринча по дороге на матчи чемпионата мира 1958 года нередко напевал донатовские мелодии и, как следствие, забивал красивейшие голы. В основном в девятку.