

Донат Жоао

16.04.09

В МОСКВУ ПРИБЫЛ РОДОНАЧАЛЬНИК БОСАНОВЫ

Вслед за кубинской музыкальной легендой Ибрагимом Феррера в Москву прилетел знаменитый бразильский пианист, композитор и аранжировщик Жоао Донато. Музыкант уже выступил на сцене джазового Le Club, а в субботу он появится в Большом зале Московской консерватории. В музыкальной истории джаза XX века Донато отведено почетное место — на протяжении сорока последних лет он известен не только как исключительный пианист, но прежде всего как основоположник босса-новы. «В России я уже в третий раз, а русская классическая музыка оказала на мое творчество очень большое влияние», — сказал Донато на пресс-конференции в Москве. Он отметил, что особые эмоции у него всегда вызывает Второй концерт Рахманинова. Музыкант сообщил, что в предстоящем концерте прозвучат его собственные композиции, а также произведения другого классика современной бразильской музыки — Карлоса Жобима. На вопрос о том, как ему удастся так хорошо выглядеть в свои неполные 70 лет, Донато ответил, что он «просто не подвержен никаким стрессам». «Я счастлив все 24 часа в сутки, даже когда плачу», — признался знаменитый бразилец. Концерт Донато в БЗК пройдет с участием бразильского трио «Кариокас» и Московского камерного оркестра Константина Орбеляна.

Антон ПОМЕЩИКОВ

Известия - 2004 -
16 апр. - с. 9