AHIEHHA-1998-GCEHM. (N. 83),-19 домогаров: НАПИЛСЯ ПИВА **ИВЫУЧИЛ**ПОЛЬСКИЙ

и с возгласом «Дощьчь! Снято!» знаменитый режиссер Ежи ГОФМАН завершил съемки эпохального сериала по роману Генрика СЕНКЕВИЧА «Огнем и мечом». Погасли софиты, и вернулся на площадку всадник на черном коне, скрывшийся за горизонтом в последнем кадре картины. Этим всадником был Александр ДОМОГАРОВ.

опулярнейший российский актер сыграл в 5-серийной телеэпопее роль атамана дикой казачьей сотни Юрко Богуна, переметнувшегося на сторону Богдана Хмель-ницкого. Тут самое время напомнить, что события ро-мана переносят нас в середину XVII века. В Речи Посполитой, ослабленной внутренними раздорами шляхты, вспыхивает восстание. приведшее к историческому воссоединению Украины с Россией.

Благодаря участию в сериале Домогарова, Россия будет одной из первых стран, где состоится премьера нового творения классика польского и мирового кинематографа. Хотя материал еще не смонтирован, очевидцы съемок уверяют, что это будет нечто суперграндиозное. Кстати, помимо пяти полных серий для ТВ параллельно создавалась и киноверсия на 3,5 часа. Рассказывает Александр ДОМО-ГАРОВ:

- Ежи ГОФМАН 15 лет мечтал экранизировать «настольную книгу» всех поляков - роман «Огнем и мечом». Это была даже более сложная и масштабная работа, чем предыдущие экранизации Гофманом романов СЕНКЕВИЧА «Пан Володыевский» и «Потоп». Я абсолютно уверен, что



Ведь съемки закончились

все рекорды популярности. После общепольской премьеры Гофман собирается показать свою эпопею в Москве, Киеве и Стокгольме. Потому что в картине играли: я – русский актер, украинец Богдан СТУПКА и постоянно живу щая в Швеции полька Изабелла СКОРУПКО. Наши зрители прекрасно ее знают по последнему фильму «бондианы» – «Золотой глаз». Мой герой - реальное историческое лицо. Правда, с его именем Сенкевич ошибся. Реального Богуна звали не Юрко, а Иваном. Это человек необычайной храбрости, о нем на Украине сложены песни. Он был «заговоренный», не боялся ни пули, ни сабли. Я очень доволен новый фильм может побить своим участием в картине,

хотя нам пришлось нелегко. Съемки велись в напряженном темпе. К тому же я не знал ни слова по-польски. А сейчас понимаю практически все, хотя говорить сам пока не решаюсь.

то же происходило на площадке в последний памятный день съемок? Эпохальному моменту не повезло с погодой: съемочная группа утопала в потоках дождя, все окрестные поля превратились в сплошное болото. По этому грязному месиву снимали сцены перевозки раненого Богуна на куске полотна, растянутого между двух коней. А затем и эпизод, в котором пьяные в стельку Богун и Заглоба (один из центральных персонажей романа, которого играл польский актер Кшистоф КОВА-



Александр с женой Натальей, которая сопровождала его на съемках в Польше

ЛЕВСКИЙ. - Ред.) волокли друг друга через майдан.

Александр Домогаров во время съемок последних эпизодов жаловался на боли в травмированной ноге, с которой только что сняли гипс. Обеспокоенные артисты старались, кто как мог, помочь Александру. Анна МАЙХЕР, игравшая хозяйку корчмы, даже привезла из дома лечебную подушку, которая якобы создает полезное для здоровья магнитное поле. Домогаров уверил коллег, что лечение помогло, вскочил в доказательство на коня и лихо прогалопировал в последнем эпизоде сериала. На вопрос, где он научился так прекрасно ездить верхом, актер сказал, что никогда не занимался конным спортом, а науку верховой езды освоил не-

сколько лет назад для съемок очередного фильма.

На следующий день по окончании съемок вся группа с готовностью откликнулась на приглашение знаменитого Окочимского пивзавода. Торжественный караван повозок с кинотворцами. который сопровождали одетые в гусарские костюмы каскадеры, был встречен, по старопольскому обычаю, хлебом, солью и пивом. После пресс-конференции состоялся банкет, на котором выступала местная музыкальная капелла, а пиво лилось рекой. Говорят, что веселое празднество продолжалось до самого утра.

Польские зрители увидят долгожданный сериал 25 января 1999 года. А там не за горами и премьера на нашем экране.