

НИЖИНСКИЙ В ПСИХУШКЕ

Фото Ирины ЛАВРИНОЙ.



Режиссер Житинкин с артистом Домогаровым.

На финишную прямую вышла постановка "Нижинский, сумасшедший божий клоун", которую в Театре на Малой Бронной готовит Андрей Житинкин.

Самое интересное, что в спектакле о великом русском танцовщике с трагической судьбой не будет танца — ни фуэте, ни прыжков, ни единого намека на балет. Все события происходят в 1924 году, в психиатрической больнице Вены, где содержится 35-летний шизофреник Вацлав Нижинский.

— Если первый акт — его молодость, триумф в Париже, любовь с Дягилевым, — рассказал "МК" режиссер Житинкин, — то второй — попытка Дягилева вернуть Нижинского к нормальной жизни.

Роль Нижинского досталась артисту, который, казалось бы, не должен ее играть, — плейбою столичной сцены **Александр Домогаров** (Театр им. Моссовета). Супермену предстоит сыграть гения, шизофреника, слабого человека. Надо сказать, что Домогаров, малоизвестный у нас, невероятно популярен за рубежом. Он закончил съемку в европейской кинопремьере "Огнем и мечом" (реж. Ежи Гофман), которая претендует на одну из номинаций "Оскара". Во всяком случае, в Польше, где проходили основные съемки, Домогарова буквально рвали на части профессионалы и поклонники, его физиономия не сходит с экранов телевидения.

Сразу после премьеры "Нижинского" артист отправится на мировую кинопремьеру. В спектакле же на Бронной заняты **Олег Вавилов**, **Елена Смирнова**, **Геннадий Сайфуллин**, **Иван Шабалтас**.

Маруся КАРАБАСОВА.

мск. 1999 - 12.01.99